

# LEÇONS DE FRANÇAIS

## GRAMMAIRE

- G1 : La nature et la fonction des mots
- G2 : Les expansions du nom
- G3 : Les articles définis et indéfinis
- G4 : Le sujet
- G5 : Les différents compléments du verbe
- G6 : Les compléments d'objet
- G7 : Les compléments circonstanciels
- G8 : L'attribut du sujet
- G9 : Les pronoms personnels
- G10 : Les pronoms possessifs, interrogatifs et démonstratifs
- G11 : Les variations en degré des adjectifs qualificatifs et des adverbes
- G12 : La phrase exclamative
- G13 : La phrase simple et la phrase complexe
- G14 : Les propositions indépendantes, coordonnées et juxtaposées
- G15 : La proposition relative

## ORTHOGRAPHE

- O1 : Le féminin des noms et des adjectifs
- O2 : Le pluriel des noms et des adjectifs
- O3 : Les accords dans le groupe nominal
- O4 : L'accord sujet/verbe
- O5 : Les noms qui commencent par -app, -aff, -eff, -off et -acc
- O6 : Les noms féminins terminés par un -e muet
- O7 : Les noms féminins terminés par -ée
- O8 : Les noms féminins terminés par -té ou -tié
- O9 : Les verbes en -yer
- O10 : Les verbes en -eter et -eler
- O11 : Les terminaisons verbales : -ais, -er, -é
- O12 : Les homophones grammaticaux
- O13 : L'accord du verbe avec le pronom sujet qui interrogatif ou relatif

## CONJUGAISON

- C1 : Le verbe
- C2 : Passé, présent, futur
- C3 : Le présent de l'indicatif
- C4 : Le futur de l'indicatif
- C5 : L'imparfait de l'indicatif
- C6 : Le passé simple de l'indicatif
- C7 : Le passé composé de l'indicatif
- C8 : Les temps simples et les temps composés
- C9 : Le présent du conditionnel
- C10 : Le présent de l'impératif
- C11 : La formation et l'accord des participes présent et passé
- C12 : Les temps du récit
- C13 : L'emploi du présent de l'indicatif

## VOCABULAIRE

- V1 : Savoir lire un article de dictionnaire
- V2 : Chercher dans le dictionnaire
- V3 : Polysémie et contexte
- V4 : Le sens propre et le sens figuré
- V5 : Les différents sens d'un verbe selon sa construction
- V6 : Les synonymes
- V7 : Les familles de mots
- V8 : Les préfixes
- V9 : Les suffixes
- V10 : Les contraires
- V11 : Les mots génériques
- V12 : Les niveaux de langage



## G5 : Les différents compléments du verbe

- Le **verbe** peut être complété par des mots ou des groupes de mots qui ont la fonction de **compléments**.
- Les **compléments d'objet** ne peuvent être **ni déplacés ni supprimés** dans la phrase. Pour les reconnaître, on peut les remplacer par un pronom personnel.  
*Le facteur remet un colis à ma mère.* → *Le facteur le lui remet.*  
CO CO CO CO
- Les **compléments circonstanciels** peuvent être **déplacés** et/ou **supprimés**. Ils indiquent les **circonstances de l'action** : le lieu, le temps ou la manière.  
*Aujourd'hui, les élèves recopient avec soin une poésie sur leur cahier.*  
CCT CCM CCL
- Quelques compléments circonstanciels ne peuvent être ni supprimés ni déplacés. C'est le sens qui indique leur fonction : *Je vais à l'école.* → *Où vas-tu ?*
- ⚠ Il ne faut pas confondre la fonction de groupes nominaux identiques.  
*l'aime la nuit.* *Les chats sortent la nuit.*  
CO (Qu'aimes-tu ?) CC (Quand les chats sortent-ils ?)

## G6 : Les compléments d'objet

- On distingue trois sortes de **compléments d'objet** :
  - le **complément d'objet direct (COD)** qui complète le verbe **directement** :  
*Le garagiste vérifie le niveau d'huile.*
  - le **complément d'objet indirect (COI)** qui est construit avec une **préposition** (à, de...) :  
*Il s'adresse à Clément.*
  - le **complément d'objet second (COS)** : dans une phrase qui comporte deux compléments d'objet, le COI placé en seconde position est appelé COS.  
*As-tu demandé le code d'entrée à tes amis ?*  
COD COS
- Les compléments d'objet peuvent être de **différentes natures** :
  - un **nom propre** : *Elle remercie Clément.*
  - un **groupe nominal** construit **avec** ou **sans préposition** :  
*Il se souvient de ses vacances.*
  - un **pronom** : *Le maître distribue les manuels aux élèves.* → *Le maître les leur distribue.*
- ⚠ La forme des pronoms varie selon qu'ils sont COD ou COI. Consulte le tableau des pronoms page 205.

## G7 : Les compléments circonstanciels

- Les **compléments circonstanciels** donnent des précisions sur les **circonstances de l'action** : le **lieu**, le **temps** ou la **manière**. Pour les distinguer, on peut poser des questions : **Où** l'action se passe-t-elle ? (**CCL**), **Quand** l'action se passe-t-elle ? (**CCT**), **Comment** l'action se passe-t-elle ? (**CCM**).  
*Hier, le libraire a rangé soigneusement les livres sur les rayons.*  
CCT CCM CCL
- Les **compléments circonstanciels** peuvent être de **différentes natures** :
  - un **groupe nominal** construit **avec** ou **sans préposition** (*dans, à, sur, vers...*) : *à la nuit tombée, dans un château abandonné, la nuit...* ;
  - un **adverbe** : *hier, bruyamment...*

## G8 : L'attribut du sujet

- L'**attribut du sujet** donne une information sur le **sujet** (son identité, ses caractéristiques physiques ou morales...). *En fin de journée, les nuages deviendront menaçants.*  
sujet attribut du sujet
- L'attribut du sujet complète le verbe et ne peut être **ni déplacé ni supprimé**.
- Les verbes construits avec un attribut du sujet sont appelés **verbes d'état** : être – paraître – sembler – demeurer – rester – avoir l'air...
- L'**attribut du sujet** peut être de **différentes natures** :
  - un **adjectif qualificatif** : *La sorcière est cruelle.*
  - un **nom** ou un **groupe nominal** : *Paul est géographe.* – *Marie Curie était une grande physicienne.*
- L'**adjectif qualificatif** attribut du sujet **s'accorde en genre et en nombre avec son sujet** : *Cette voiture est bleue.* – *Ces camions sont bleus.*

## G9 : Les pronoms personnels

- Les **pronoms personnels** désignent les personnes qui parlent (**je, tu, nous, vous**) ou dont on parle (**il, elle, ils, elles**).
- Pour éviter les répétitions, on emploie souvent les pronoms personnels de la 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel à la place d'un groupe nominal.  
*Tu songes à tes cousins. Tu décides de leur écrire.*
- Les pronoms personnels **n'ont pas la même forme** (sauf *nous* et *vous*) s'ils sont sujets ou compléments d'objet : *je – me – moi*. Consulte le tableau page 205.

## G10 : Les pronoms possessifs, interrogatifs et démonstratifs

- Les **pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs remplacent** généralement des **groupes nominaux** pour éviter les répétitions :  
*Roméo a perdu son écharpe, il a emprunté celle d'Alexis.*
- Le **pronom démonstratif** désigne quelqu'un ou quelque chose **que l'on peut montrer** (*Je préfère celui-ci*) ou **qui a déjà été présenté** (*Ces chaussures, ce sont celles que l'on vient d'acheter.*)
- Le **pronom possessif** remplace un **GN précédé d'un déterminant possessif** et renvoie à la personne désignée : *J'ai perdu mon écharpe, prête-moi la tienne (= ton écharpe : 2<sup>e</sup> personne du singulier).*
- Les **pronoms interrogatifs** s'emploient dans des **phrases interrogatives** :  
*Qui m'a écrit ? Lequel d'entre vous m'écrira ?*
- $\Delta$  Les **pronoms possessifs varient** en personne, en genre et en nombre alors que **certaines pronoms démonstratifs et interrogatifs restent invariables** (*ce, ceci, cela, qui, que, quoi...*).

## G11 : Les variations en degré des adjectifs qualificatifs et des adverbes

- Un adjectif qualificatif ou un adverbe ont un sens défini par le dictionnaire. Mais les **adverbes de degré** peuvent faire **varier** ce sens.  
*Cet enfant est un peu / très / trop paresseux. Cet enfant écrit très / assez / fort bien.*
- Il existe **trois degrés d'intensité** :
  - un degré **faible** : *Il est peu aimable. – Il répond peu aimablement.*
  - un degré **moyen** : *Il est plutôt aimable. – Il répond assez aimablement.*
  - un degré **élevé** : *Il est très aimable. – Il répond fort aimablement.*
- Pour exprimer la supériorité, l'infériorité ou l'égalité, on utilise le **comparatif** ou le **superlatif** :
  - l'**infériorité** : *Nicolas est moins calme que Karim. (comparatif)*  
*Nicolas est le moins calme. (superlatif)*
  - la **supériorité** : *Sophie court plus vite que Julie. (comparatif)*  
*Sophie court le plus vite. (superlatif)*
  - l'**égalité** : *Sophie court aussi rapidement que Karim. (comparatif)*

## G12 : La phrase exclamative

- La **phrase exclamative** permet d'exprimer un **sentiment** : la joie, la colère, la surprise... Elle se termine **toujours** par un **point d'exclamation (!)**.  
*Ce livre est passionnant !*
- On peut construire la phrase exclamative de **différentes manières** :
  - avec un **adverbe exclamatif** (*comme* ou *que*) :  
*Comme elle est jolie ! – Que vous avez de grandes dents !*
  - avec un **déterminant exclamatif** : *Quel bel animal !*
  - avec un **seul mot** : *Hourra ! – Bravo !*
  - en ajoutant simplement un **point d'exclamation** et en montant la voix à la fin de la phrase à l'oral : *Des chiens nous poursuivent !*
- $\Delta$  Il ne faut pas confondre la **phrase exclamative** avec la **phrase injonctive** terminée par un point d'exclamation : *Viens ici !*

### G13 : La phrase simple et la phrase complexe

- Une **proposition** est un ensemble de mots organisés autour d'un **verbe conjugué**. Dans une phrase, il y a autant de propositions que de verbes conjugués.
- Une **phrase simple** comporte **un seul verbe conjugué**.  
*Les élèves **cherchent** la France sur la mappemonde.*
- Une **phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**.  
*Kylan **pratique** le tennis et **progresses** de jour en jour.*

### G14 : Les propositions indépendantes, coordonnées et juxtaposées

- Une proposition qui peut constituer une phrase à elle seule est appelée **proposition indépendante**. La **phrase simple** est donc une proposition indépendante.  
*Mes parents **achètent** une nouvelle voiture.*

- Une **phrase complexe** peut être constituée de plusieurs propositions indépendantes.  
*La grêle **a été** très violente, elle **a détruit** les récoltes.*

prop. indépendante

prop. indépendante

- Lorsqu'il y a **plusieurs propositions indépendantes** dans une **phrase complexe**, on peut les **relier** ensemble de deux façons :
  - par des **signes de ponctuation** ( , ; : ) : on dit qu'elles sont **juxtaposées** ;  
*L'été **arrive** les vacances **commencent**.*
  - par des **conjonctions de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) : on dit qu'elles sont **coordonnées**.  
*J'**enfile** des vêtements chauds, **car** il **neige**.*

### G15 : La proposition relative

- La **proposition relative** fait partie du groupe nominal. Elle donne des informations sur le **nom** qu'elle complète.

*Un jour, un roi épousa une **femme qui était dure et orgueilleuse**.*

nom

proposition relative

groupe nominal

- La proposition relative est toujours construite avec un **pronom relatif** (*qui, que, où...*) qui l'introduit et un **verbe conjugué**.
- La forme du pronom relatif varie selon sa **fonction** dans la proposition relative : **qui** est toujours **sujet** ; **que** est souvent **COD** ; **où** est **complément circonstanciel**.
- ⚠ Il ne faut pas confondre les **pronoms relatifs** (*qui, que, où...*) avec les **mots interrogatifs** (*qui, que, où...*) qui introduisent des phrases interrogatives.

# CONJUGAISON

## C1 : Le verbe

- Le **verbe** est formé de deux parties : le **radical**, qui indique le sens, et la **terminaison**, qui change lorsque l'on conjugue le verbe.

proclamer – tu proclameras – nous proclamerons – ils proclameraient  
radical

- La **terminaison** change selon le **temps** (présent, futur, imparfait...) et la **personne sujet** (je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles).

L'ensemble des changements du verbe s'appelle la **conjugaison**.

- L'**infinitif** est la forme **non conjuguée** du verbe, celle que l'on trouve dans le dictionnaire. La terminaison de l'infinitif permet de classer les verbes en **trois groupes** : le **premier** (infinitif en **-er**), le **deuxième** (infinitif en **-ir**, conjugaison sur le modèle de *réunir* : je réunis, nous réunissons) et le **troisième** (infinitifs en **-re, -ir, -oir, -oire...**).

## C2 : Passé, présent, futur

- Le **verbe conjugué** permet de préciser le moment où se passent les événements. On distingue trois moments :
  - le **passé**, qui indique qu'un événement a eu lieu **avant le moment où l'on parle** ;
  - le **présent**, qui indique qu'un événement a lieu **au moment où l'on parle** ;
  - le **futur**, qui indique qu'un événement aura lieu **après le moment où l'on parle**.
- Certains **adverbes** (*aujourd'hui, jadis, demain, hier*) ou **groupes de mots** (*la veille, pendant la nuit, un jour*) donnent également des indications de temps. Ils sont **compléments circonstanciels de temps** dans la phrase.

## C3 : Le présent de l'indicatif

- Tous les verbes du **1<sup>er</sup> groupe** (terminaison en **-er**) se conjuguent de la même manière au présent de l'indicatif : **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**.
- Tous les verbes du **2<sup>e</sup> groupe** (terminaison en **-ir**) se conjuguent de la même manière au présent de l'indicatif : **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent**.  
L'élément **-iss**, ajouté au radical aux trois personnes du pluriel, permet de les reconnaître.  
*réussir* → *réussissent* (2<sup>e</sup> groupe)  
*venir* → *viennent* (3<sup>e</sup> groupe)
- Les terminaisons des verbes du **3<sup>e</sup> groupe** au présent de l'indicatif sont : **-s, -s, -t, -ons, -ez, -nt**. Leur radical peut changer.  
*venir* → je *viens*, nous *venons*  
Dans certains cas, le **-s** se transforme en **-x** (*tu veux*) et le **-t** en **-d** (*il rend*).

## C4 : Le futur de l'indicatif

- Le **futur** de l'indicatif indique qu'une action a lieu **après le présent**.
- Les terminaisons du futur sont les mêmes pour tous les verbes : **-r + -ai ; -r + -as ; -r + -a ; -r + -ons ; -r + -ez ; -r + -ont**.
- Pour les verbes des **1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes**, on conserve le **-e** ou le **-i** de la première personne du présent entre le radical et la terminaison.  
*je jouerai* (1<sup>er</sup> groupe) – *je finirai* (2<sup>e</sup> groupe)
- Le **radical** est le même pour toutes les personnes, y compris pour les verbes du 3<sup>e</sup> groupe.



## C9 : Le présent du conditionnel

- Le **présent du conditionnel** peut exprimer un **souhait**, une **condition** ou une **supposition**. Dans un **texte au passé**, il indique qu'un événement se situe **après** les événements écrits au passé simple ou à l'imparfait.

Yacine **pensait** qu'il **retrouverait** son ami le lendemain.

imparfait de l'indicatif      présent du conditionnel

- Les **terminaisons** du présent du conditionnel sont les mêmes pour tous les verbes, **-r + les terminaisons de l'imparfait : -rais, -rais, -rait, -rions, -riez, -raient**
- Pour les verbes du **1<sup>er</sup>** et du **2<sup>e</sup>** groupe, comme pour le futur, on conserve le **-e** ou le **-i** de la première personne du présent entre le radical et la terminaison : *je crierais, je gravirais.*

## C10 : Le présent de l'impératif

- L'**impératif** permet de donner un **ordre** ou un **conseil** à quelqu'un.
- La conjugaison de l'impératif comporte seulement **trois personnes** :
  - la **deuxième personne du singulier** (la personne à qui l'on s'adresse) : *écoute* ;
  - la **première personne du pluriel** (la personne à qui l'on s'adresse et soi-même) : *écoutons* ;
  - la **deuxième personne du pluriel** (les personnes à qui l'on s'adresse) : *écoutez*.
- Le verbe à l'impératif n'est jamais accompagné d'un sujet.
- Les **terminaisons** du présent de l'impératif sont : **-e, -ons, -ez** pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ; **-s, -ons, -ez** pour les autres verbes (sauf *aller* → *va, allons, allez*).

## C11 : La formation et l'accord des participes présent et passé

- Le **participe** est une **forme du verbe**.
- Le **participe présent** se termine par **-ant** : *chantant, voulant*. Pour les verbes du 2<sup>e</sup> groupe, on ajoute **-iss** : *finissant*. Le participe présent est toujours **invariable**.
- Le **participe passé** se termine par **-é, -i, -u, -s** ou **-t** selon les verbes et les groupes : *chanté, fini, voulu, assis, écrit*.
- Avec l'auxiliaire **être**, le **participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet** du verbe.  
*Les cigognes sont parties ce matin.*
- Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé ne s'accorde **jamais** avec le sujet.  
*Les cigognes ont regagné l'Afrique.*

## C12 : Les temps du récit

- Le **passé simple** et l'**imparfait** sont des **temps du passé**. On les emploie généralement dans un récit littéraire (conte, légende, roman) ou historique.
- Le **passé simple** présente les **actions** et les **événements principaux**.  
*Les canards s'envolèrent.*
- L'**imparfait** présente le **décor** et le **portrait des personnages**.  
*L'enfant était sage dans cette classe qui paraissait déserte.*  
Il peut aussi présenter une **action qui se répète** dans le temps, une **habitude**.  
*Tous les jours, Margaux allait à l'école.*

## C13 : L'emploi du présent de l'indicatif

- On emploie le **présent de l'indicatif** pour présenter :
  - un événement qui a lieu au moment où l'on parle : *Nous survolons l'aéroport d'Orly. La température extérieure est de 20 °C. Il est 17 heures.*
  - des vérités générales ou scientifiques :  
*Les musées ferment le mardi. – La Terre tourne autour du Soleil.*
  - des actions habituelles : *Chaque mercredi, je vais au centre aéré.*
- Le **présent de narration** peut remplacer le passé simple ou le passé composé quand on veut raconter une histoire de manière plus vivante.



# ORTHOGRAPHE

## O1 : Le féminin des noms et des adjectifs

- Le plus souvent, pour former le **féminin des noms et des adjectifs qualificatifs**, on ajoute un **-e** au masculin. *un ami patient* → **une amie patiente**
- Les noms et les adjectifs terminés par un **-e** sont identiques au masculin et au féminin. *un gymnaste intrépide* → **une gymnaste intrépide**
- ⚠ Il existe des cas particuliers selon la terminaison du nom et de l'adjectif : consulte les tableaux des pages 207 et 208.
- Certains noms masculins n'ont pas de féminin : *un chevalier – un capitaine – un ange...*

## O2 : Le pluriel des noms et des adjectifs

- Le plus souvent, le **pluriel des noms et des adjectifs qualificatifs** se forme en ajoutant un **-s**. Dans certains cas, on ajoute un **-x**.  
*une maîtresse patiente* → **des maîtresses patientes**  
*un poireau nouveau* → **des poireaux nouveaux**
- ⚠ Il existe des cas particuliers selon la terminaison du nom et de l'adjectif : consulte les tableaux des pages 207 et 208.
- On peut connaître le pluriel des **noms composés** et des **adjectifs de couleur** en vérifiant dans un dictionnaire.

## O3 : Les accords dans le groupe nominal

- Dans le **groupe nominal**, le **déterminant et l'adjectif qualificatif s'accordent avec le nom**. Ils ont le même genre et le même nombre.

*un garçon poli* → *des garçons polis*  
masc. sing.                      masc. plur.

*une journée amusante* → *des journées amusantes*  
fém. sing.                              fém. plur.

- Lorsque l'adjectif qualificatif complète **plusieurs groupes nominaux**, il se met au **pluriel**.  
*un pull et un pantalon neufs – une jupe et une veste neuves*
- Si ces groupes nominaux ont des **genres différents**, l'adjectif qualificatif se met au **masculin pluriel**.

*une table et un meuble abîmés*  
fém. sing.                      masc. sing.                      masc. plur.

## O4 : L'accord sujet/verbe

- Le **verbe s'accorde toujours en nombre et en personne avec son sujet**.

*Le marin scrute l'horizon.* → *Les marins scrutent l'horizon.*  
sujet (3<sup>e</sup> pers. sing.) verbe sing.                      sujet (3<sup>e</sup> pers. plur.) verbe plur.

*Nous scrutons l'horizon.*  
sujet (1<sup>re</sup> pers. plur.) verbe (1<sup>re</sup> pers. pluriel)

- Lorsque le sujet est un groupe nominal enrichi, le **verbe s'accorde avec le nom noyau** du groupe.

*Les voiles du bateau se gonflent au vent. La sirène des bateaux résonne au loin.*

- **Un sujet** peut commander l'accord de **plusieurs verbes**.  
*Les marins détachent l'amarre, lèvent l'ancre et hissent les voiles.*

- Lorsque le sujet est composé de **plusieurs noms ou groupes nominaux**, le verbe se met au **pluriel**.

*Chloé et David bavardent.*

- ⚠ Lorsque le verbe est séparé du sujet par un pronom complément (*le, la les...*), il faut penser à l'accorder avec le sujet éloigné.

## O5 : Les noms qui commencent par -app, -aff, -eff, -off et -acc

• Généralement, les mots qui commencent par **ac-**, **af-**, **ap-**, **ef-** ou **of-** **doublent la consonne** de la première syllabe : un **accord**, une **affaire**, un **appel**, un **effort**, une **offrande**.

• ⚠ Il y a quelques exceptions :

- les mots **afin** et **Afrique** (et ses dérivés) s'écrivent avec un seul f ;
- certains mots commençant par **ac-** ou **ap-** et quelques verbes commençant par **ap-** ne doublent pas la consonne : un **acacia**, un **acajou**, un **apiculteur**, **l'apéritif**, **après**, **aplatir**, **apaiser**, **apercevoir**, **aplanir**...

## O6 : Les noms féminins terminés par un -e muet

• Les **noms féminins** terminés par :

- le son [u] s'écrivent **-oue** : la **boue**, la **joue** ;
- le son [i] s'écrivent **-ie** : la **toupie**, la **boucherie** ;
- le son [ɛ] s'écrivent **-aie** : la **plaie**, **l'orangerie** ;
- le son [wa] s'écrivent **-oie** : la **joie**, la **courroie** ;
- le son [y] s'écrivent **-ue** : la **statue**, la **tortue**.

• ⚠ Il y a quelques exceptions : *la toux, la tribu, la fourmi, la perdrix, la souris, la paix, la loi, la foi, la glu, la vertu, la nuit.*

## O7 : Les noms féminins terminés par -ée

• Les **noms féminins** terminés par le **son [e]** s'écrivent **-ée** : une **cheminée**, une **poupée**, une **soirée**..., sauf une **clé**.

• Ces noms sont souvent formés à partir d'un autre nom ou d'un verbe.

*un an → une année – dicter → une dictée*

• ⚠ Il ne faut pas les confondre avec quelques noms de **genre masculin** qui se terminent aussi par **-ée** : *le musée, le lycée, le scarabée, le trophée*...

## O8 : Les noms féminins terminés par -té ou -tié

• On écrit **-té** à la fin des **noms féminins** lorsqu'ils ont un **sens abstrait**, c'est-à-dire qu'ils désignent une **idée** ou une **qualité**.

*la mixité – la beauté*

• Les **noms féminins** terminés par le son [tje] s'écrivent toujours **-tié**.

*une amitié – la moitié – la pitié*

• ⚠ Pour ne pas confondre les terminaisons en **-té** et en **-tée**, il faut se rappeler que les noms en **-té** sont construits à partir d'un **adjectif**.

*beau → la beauté – ferme → la fermeté*

## O9 : Les verbes en -yer

• Les **verbes** terminés à l'infinitif par **-ayer**, **-oyer** ou **-uyer** appartiennent au **1<sup>er</sup> groupe**.

• Devant un **-e muet**, le **-y** du radical devient **-i**.

*employer → j'emploie, j'emploierai*

• Les verbes terminés à l'infinitif par **-ayer** peuvent conserver le **-y** du radical devant un **-e muet**.

*payer → il paie ou il paye, ils paieront ou ils payeront*

• ⚠ À l'**imparfait**, il ne faut pas oublier de conserver le **-i** après le **-y** aux deux premières personnes du pluriel : *nous broyions, vous envoyiez*.

## O10 : Les verbes en -eler et -eter

- Les **verbes** terminés à l'infinitif par **-eler** et **-eter** appartiennent au **1<sup>er</sup> groupe**.
- Devant les terminaisons comportant un **-e muet**, le radical se prononce [ɛ]. Il faut alors **doubler le -l** ou le **-t**  
*appeler* → *j'appelle* – *jeter* → *ils jettent*
- Certains verbes prennent un **accent grave** sur le **-e**.  
*geler* → *il gèle* – *acheter* → *elle achète*
- ⚠ Pour trouver l'orthographe exacte d'un verbe terminé par **-eler** ou par **-eter**, on doit regarder dans le dictionnaire qui indique quel tableau de conjugaison consulter.

## O11 : Les terminaisons verbales : -ais, -er, -é

- Lorsqu'on écrit les **verbes du 1<sup>er</sup> groupe**, on peut confondre certaines terminaisons qui ont une prononciation proche comme **-ait**, **-er** ou **-é** :
  - lorsque le verbe est placé après une **préposition**, il s'écrit à l'**infinitif (-er)** :  
*Il refuse de jouer.*  
préposition    verbe à l'infinitif
  - lorsqu'il s'agit du **participe passé**, on écrit **-é** :  
*Les enfants ont joué dans la cour.*  
participe passé
  - lorsqu'il s'agit d'un verbe conjugué à l'**imparfait** dans un texte au passé, on écrit **-ais**, **-ait** ou **-aient** :  
*Il apprenait ses leçons en rentrant de l'école.*  
verbe à l'imparfait

## O12 : Les homophones grammaticaux

- Les **homophones grammaticaux** sont des mots qui **se prononcent de la même manière**, mais qui **s'écrivent différemment**.
- Pour ne pas les confondre et choisir la bonne orthographe, on doit réfléchir à leur sens et à leur place dans la phrase. Pour cela, on peut :
  - changer le temps de la phrase :  
*La pluie **est** tombée.* → *La pluie **était** tombée.*
  - remplacer les mots qui peuvent être confondus par d'autres mots ou en ajouter d'autres :  
***Où** as-tu mis ton agenda ? Dans ton cartable **ou** sur ton bureau ?*  
→ ***Dans quel endroit** as-tu mis ton agenda ? Dans ton cartable **ou bien** sur ton bureau ?*
- Pour t'aider à écrire correctement les homophones, consulte le tableau de la page 206.

## O13 : L'accord du verbe avec le pronom sujet qui interrogatif ou relatif

- **Qui** est un pronom relatif ou un pronom interrogatif.
- Le **pronom relatif qui** est toujours **sujet de la proposition relative**. Pour accorder le verbe, il faut chercher le nom ou le groupe nominal remplacé par **qui**.  
*Je regarde les feuilles qui tournoient dans le ciel.*  
GN au pluriel                      verbe au pluriel
- Lorsque le **pronom interrogatif qui** est **sujet de la phrase interrogative**, le verbe se met toujours au **singulier**.  
*Parmi vous, qui pratique le handball ?*  
verbe au singulier

# VOCABULAIRE

## V1 : Savoir lire un article de dictionnaire

- Un **article de dictionnaire** donne des **informations** sur le mot recherché.  
Il est organisé d'une manière particulière :
  - pour mieux le repérer, le **mot** est toujours en **gras** ou en **couleur** : on connaît ainsi l'**orthographe** du mot ;
  - des **abréviations** apportent des informations grammaticales sur la **nature** du mot (nom, adjectif...) et sur le **genre** des noms ;
  - une ou des **définitions** permettent de comprendre le ou les **sens** du mot.  
Chaque sens est numéroté ;
  - un **exemple** accompagne chaque définition pour montrer comment on emploie le mot ;
  - parfois, des renseignements supplémentaires indiquent la prononciation, le ou les synonymes, le ou les contraires, les mots de la même famille ou le niveau de langage.

## V2 : Chercher dans le dictionnaire

- Pour **chercher un mot dans un dictionnaire numérique**, il n'est pas nécessaire de connaître l'ordre alphabétique : il suffit d'écrire **directement** le mot. Si l'on ne connaît pas son orthographe, le dictionnaire numérique accepte des **écritures proches**.
- Pour chercher plus rapidement un mot dans un **dictionnaire papier**, il faut utiliser les **mots repères** situés en haut des pages.
- Pour consulter les informations supplémentaires (contraires, synonymes, tableaux de conjugaison...), on clique simplement sur les boutons du dictionnaire numérique alors qu'il faut aller d'une page à l'autre dans le dictionnaire papier.

## V3 : Polysémie et contexte

- La plupart des mots sont **polysémiques**, ce qui signifie qu'ils ont **plusieurs sens** :
  - un **sens propre** qui est le sens habituel du mot. Il correspond au **premier sens** du mot :  
*Une **cartouche** est un petit tube rempli de poudre ou de plombs utilisé dans les armes à feu.*
  - un ou plusieurs **sens particuliers** qui sont d'autres sens du mot :  
*La **cartouche** d'un stylo plume est un petit tube qui contient de l'encre.*
- Le **contexte** permet de comprendre le sens dans lequel le mot est employé.  
*L'**araignée** a tissé sa toile. – Les toiles de ce **peintre** sont célèbres.*

## V4 : Le sens propre et le sens figuré

- Le **sens propre** d'un mot est son sens **habituel**.  
*La **locomotive** remorque des wagons de marchandises. → Le mot **locomotive** signifie élément moteur d'un train qui le fait avancer.*
- Le **sens figuré** d'un mot ou d'une expression correspond souvent à une **comparaison**.  
*Yacine est la **locomotive** de la classe. → Yacine est comparé à une locomotive qui fait progresser la classe.*
- △ Certaines expressions au sens figuré sont familières et sont plutôt réservées à l'oral.

## V5 : Les différents sens d'un verbe selon sa construction

• Le **sens d'un verbe** est le plus souvent lié à sa **construction**. Il peut être construit de différentes manières :

– **sans complément** : *Les enfants **jouent**.* → s'amuser

– avec un **complément d'objet direct** (COD) :

*Le pianiste **joue** une sonate.* → interpréter

– avec un **complément d'objet indirect** (COI) :

*Mon frère **joue** du piano.* → se servir d'un instrument de musique

– avec une **forme pronominale** :

*Le corbeau se **joue** du renard.* → tromper

• Le sens d'un verbe peut changer si le sujet ou le complément désignent un **être vivant** ou une **chose**.

*Le cavalier **monte** un cheval fougueux.* → être sur

*Le menuisier **monte** le meuble.* → assembler les parties d'un tout

## V6 : Les synonymes

• Les **synonymes** sont des mots qui ont le **même sens** ou un **sens proche**.

• Ils permettent d'éviter les répétitions ou d'apporter des nuances de sens.

*La statue est **énorme, gigantesque, colossale, grandiose**.*

• Tous les synonymes d'un mot ont la **même nature grammaticale** que lui.

• Pour remplacer un mot par un synonyme, il faut tenir compte :

– du **contexte** : *la taille (**hauteur**) de cet immeuble – la taille (**grandeur**) de ce vêtement ;*

– du **niveau de langage** : *se hâter, se dépêcher, se grouiller.*

• Dans un dictionnaire, l'abréviation **syn.** ou une flèche (→) signalent le ou les synonymes du mot défini.

## V7 : Les familles de mots

• Une **famille de mots** regroupe tous les mots ayant une partie commune appelée le **radical** et un **sens commun** :

*le goût → un ragoût – goûter – dégoûter – dégoûtant.*

• Les mots d'une même famille sont construits à partir du radical en ajoutant un **préfixe** (avant le radical) et/ou un **suffixe** (après le radical) : *le **dégoût** – goûter – **dégoûter**.*

On peut aussi ajouter un autre mot pour former un **nom composé** : *un **arrière**-goût.*

• Le dictionnaire permet de retrouver les mots d'une même famille.

• △ Le radical peut parfois changer : *le **goût** → **déguster** – **gustatif**.*

## V8 : Les préfixes

• Le **préfixe**, qui est toujours placé au début du mot, **avant le radical**, donne un **sens nouveau** au mot.

• Le préfixe a une **signification précise**. Il peut indiquer le **contraire**, la **répétition**, la **quantité**, la **mesure**, mais aussi :

– le **lieu** :

***sur-** → **surligner** ; **sous-** ou **sou-** → un **sous-marin**, **souligner** ;*

***en-** → **enfermer** ; **in-** ou **intra-** → **infiltrer**, **intramusculaire** ;*

– le **mouvement** :

***trans-** → **transporter** ; **ex-** → **exporter** ; **a-** → **amener** ; **pro-** → **projeter** ;*

***in-** (ou **im-**) → **importer**.*

• △ L'orthographe des préfixes peut être modifiée devant certaines lettres. Par exemple, **dé-** peut devenir **des-** : **déloyal**, **desserrer**.

## V9 : Les suffixes

- Le **suffixe** est toujours placé **après le radical**. Il permet de construire :
  - des **noms** : **-tion** ou **-ation** (une *affirmation*), **-ement** (un *changement*), **-age** (le *pilotage*), **-eur** (un *aviateur*) ;
  - des **adjectifs qualificatifs** : **-able** (*capable*), **-uble** (*soluble*), **-ible** (*lisible*), **-eux** (*malheureux*) ;
  - des **adverbes** : **-ment** (*royalement*) ;
  - des **verbes** : **-er** (*bavarder*), **-ir** (*durcir*), **-eler** (*craqueler*), **-eter** (*tacheter*).
- Parfois, l'orthographe du radical peut varier : **électrique** → **électricité**.

## V10 : Les contraires

- Les **contraires** sont des mots de **même nature grammaticale** qui s'opposent par leur **sens** : *la beauté / la laideur* (noms) ; *ordonné / désordonné* (adjectifs) ; *coller / décoller* (verbes).
- Ils peuvent appartenir à la même famille et s'opposent alors par un préfixe comme **a-, in-, dé-, mal-** ou **non-** : *achevé / inachevé* ; *adroit / maladroit*.
- Tous les mots n'ont pas un contraire. Mais certains en ont **plusieurs** selon le **contexte** : *du beurre dur / du beurre mou* ; *un regard dur / un regard doux*.
- Dans un dictionnaire, l'abréviation **contr.** signale le contraire du mot.
- Dans certains cas, on peut utiliser la **négation** pour dire le contraire.  
*Il est heureux. / Il n'est pas heureux.*

## V11 : Les mots génériques

- Un **mot générique** permet de **nommer une catégorie** d'éléments ayant des **points communs**.  
*L'euro et le yen sont des monnaies.*
- Dans une définition de dictionnaire, le mot générique désigne à la fois l'**objet** et la **catégorie** à laquelle il appartient.  
*sapin → arbre résineux qui reste toujours vert.*
- Le mot générique peut être un nom, un verbe ou un adjectif qualificatif.

## V12 : Les niveaux de langage

- **Selon la situation** (personne à qui l'on s'adresse, lieu dans lequel on se trouve, oral ou écrit), on utilise des **niveaux de langage différents** pour s'exprimer. On distingue **trois niveaux de langage** :
  - le langage **soutenu** est surtout utilisé à l'écrit et dans les textes littéraires :  
*Elle est ulcérée.*
  - le langage **courant** est utilisé à l'oral comme à l'écrit : *Elle est fâchée.*
  - le langage **familier** est utilisé à l'oral, entre amis : *Elle est grognon.*
- La différence entre les niveaux de langage apparaît dans le **vocabulaire**, la **prononciation** et la **construction** des phrases.  
*Voudrais-tu une collation ? Est-ce que tu veux un goûter ? Tu veux un casse-croûte ?*  
→ langage soutenu                      → langage courant                      → langage familier
- Dans le dictionnaire, l'abréviation **fam.** signale le niveau de langage familier.