

# COURS DE FRANÇAIS POUR DÉBUTANTS

## Contrat d'apprentissage

### MODULE 1

Objectifs généraux	Objectifs communicatifs
<b>1) Faire connaissance et se présenter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer et employer des formules de politesse</li> <li>• Prendre congé</li> <li>• Remercier, s'excuser</li> <li>• Se présenter</li> <li>• Indiquer la nationalité et la profession</li> <li>• Affirmer, nier</li> <li>• Demander et donner des informations personnelles</li> <li>• Demander et donner des raisons</li> </ul>
<b>2) Parler de soi et parler de l'autre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier quelqu'un</li> <li>• Décrire physique et psychologiquement quelqu'un</li> <li>• Parler de la famille</li> <li>• Exprimer la possession</li> <li>• Exprimer la quantité</li> </ul>
<b>3) Exprimer les goûts et les préférences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire ce que l'on aime, ce que l'on n'aime pas</li> <li>• Parler des loisirs, des sports</li> </ul>
<b>4) Raconter et planifier son emploi du temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter sa journée quotidienne</li> <li>• Parler d'événements futurs et passés (sensibilisation)</li> <li>• Situer dans le temps</li> <li>• Donner l'heure</li> </ul>
<b>5) Inviter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter</li> <li>• Accepter / refuser une invitation</li> <li>• Fixer l'heure et le lieu</li> </ul>



## Se présenter à la classe

☉ Polytechnicien 1: *Salut, tu t'appelles comment ?*

☺ Polytechnicien 2: *Salut ! Moi, je m'appelle \_\_\_\_\_, et toi ?*



☉ Polytechnicien 1: *Au revoir !*

☺ Polytechnicien 1: *À bientôt !*

**Expression orale** Circulez dans la salle de classe et présentez-vous à vos collègues.

## Parlez –vous français ?

**Compréhension écrite et expression orale** Voici une liste de mots du français qui sont rencontrés dans le portugais. Les reconnaissez-vous ? Discutez avec la classe et trouvez d'autres mots !

1. <b>Réveillon</b> – réveillon	36. <b>Menu</b> – menu
2. <b>Boîte</b> – boate	37. <b>Maître</b> – maître
3. <b>Matinée</b> – matinê	38. <b>Garçon</b> – garçom
4. <b>Guichet</b> – guichê	39. <b>Champagne</b> – champagne
5. <b>Toilettes</b> – toalete/toilete	40. <b>Cognac</b> – conhaque
6. <b>Bidet</b> – bidê	41. <b>Pâté</b> – patê
7. <b>Bergère</b> – bergêre	42. <b>Caviar</b> – caviar
8. <b>Divan</b> – divã	43. <b>Petit-pois</b> – petit-pois
9. <b>Abat-jour</b> – abajur	44. <b>Mousse</b> – musse
10. <b>Lustre</b> – lustre	45. <b>Flan</b> – flã
11. <b>Coffre</b> – cofre	46. <b>Consommé</b> – consomê
12. <b>Persienne</b> – persiana	47. <b>Profiterole</b> – profiteroli
13. <b>Bibelot</b> – bibelô	48. <b>Fondue</b> – fondue
14. <b>Édredon</b> – edredom	49. <b>Croissant</b> – croissant
15. <b>Maquillage</b> – maquilagem	50. <b>Filet-mignon</b> – filê mignon
16. <b>Rouge</b> – ruge	51. <b>Quiche</b> – quiche
17. <b>Laque</b> – laquê	52. <b>Mayonnaise</b> – maionese
18. <b>Lingerie</b> – lingerie	53. <b>Canapé</b> – canapê
19. <b>Soutien-gorge</b> – sutiã	54. <b>Soufflé</b> – suflê
20. <b>Manteau</b> – mantô	55. <b>Rocamboles</b> – rocambole
21. <b>Écharpe</b> – echarpe	56. <b>Crème</b> – creme
22. <b>Collant</b> – collant	57. <b>Petit four</b> – petit-four
23. <b>Tailleur</b> – tailleur	58. <b>Chantilly</b> – chantilly
24. <b>Robe de chambre</b> – robe	59. <b>Sachet</b> – sachê
25. <b>Fuseau</b> – fuseau	60. <b>Vitrine</b> – vitrine
26. <b>Cache-col</b> – cachecol	61. <b>Débutante</b> – debutante
27. <b>Maillot</b> – maiô	62. <b>Bouquet</b> – buquê
28. <b>Tulle</b> – tule	63. <b>Fantoches</b> – fantoche
29. <b>Plissé</b> – plissê	64. <b>Marionnette</b> – marionete
30. <b>Bijou / bijouterie</b> – bijuteria	65. <b>Charrette</b> – charrete
31. <b>Broche</b> – broche	66. <b>Souvenir</b> – souvenir
32. <b>Chic</b> – chique	67. <b>Chalet</b> – chalé
33. <b>Crochet</b> – crochê	68. <b>Chauffeur</b> - chofer
34. <b>Tricot</b> – tricô	69. <b>Dossier</b> – dossiê
35. <b>Ballet</b> – balé	

**Expression écrite** Quels autres mots du français connaissez-vous ?


**Culturel** Pourriez-vous imaginer pourquoi ces mots sont rentrés dans le vocabulaire de la langue portugaise? Faites des hypothèses et puis cherchez sur internet l'influence du français dans le monde à partir de produits français dans le marché.



# Loterie linguistique

**Activité** Écrivez dans les cellules les mots français que vous connaissez. On va tirer au sort les mots que la classe nous a donnés et celui qui complète une ligne en premier gagne !

*Bonne chance !!!!*

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.

## *Le français, langue internationale*

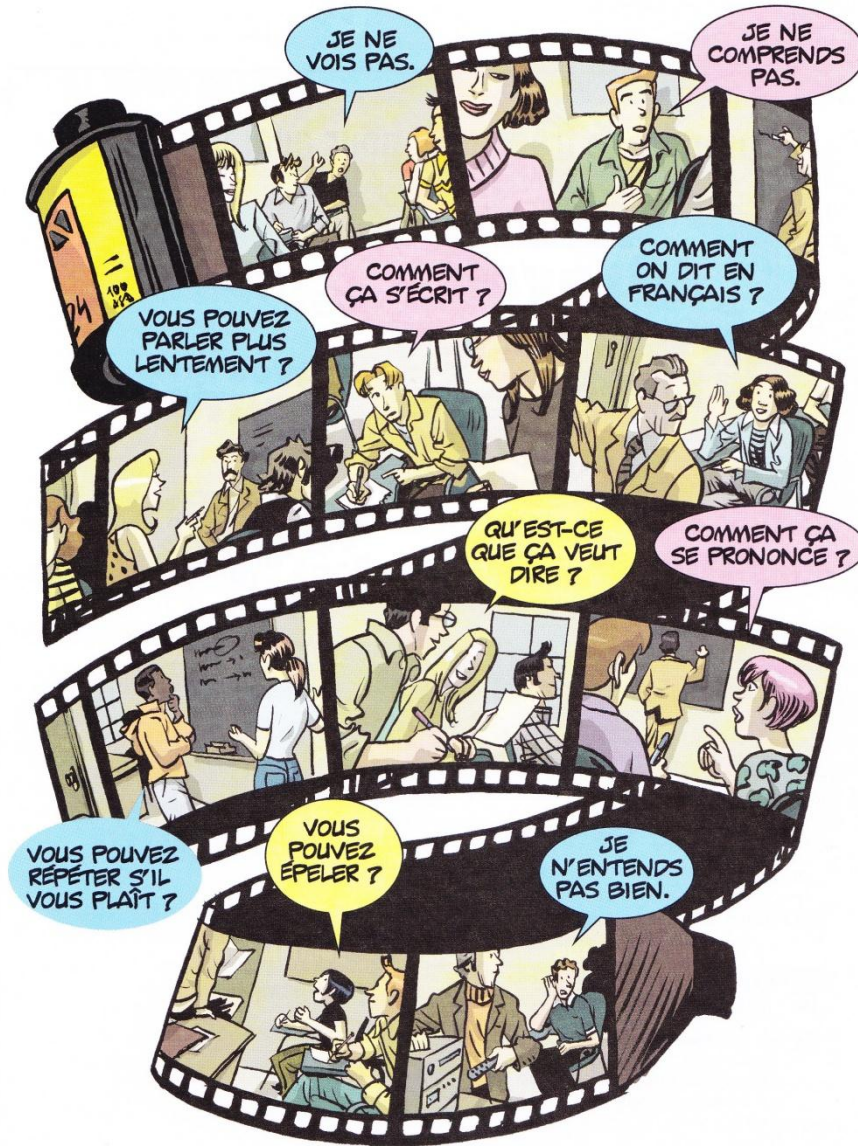
Environ 200 millions de personnes parlent français dans le monde. Le français est langue officielle dans une trentaine de pays et il est langue officielle de nombreuses organisations internationales comme l'Union européenne, l'Organisation des Nations unies (ONU), l'Agence spatiale européenne, l'Union africaine, la Cour internationale de justice, l'Organisation mondiale du commerce, l'Union postale universelle, le Comité olympique, etc.

*Le saviez-vous ?*



# Le vocabulaire de la classe<sup>1</sup>

**Comprehension orale** Écoutez les phrases. Dans quel ordre est-ce que vous les entendez ?



**Comprehension orale** Maintenant écoutez ces situations de classe et entourez les quatre (4) phrases que dit l'étudiant.

<sup>1</sup> Extrait du manuel *Tout va bien 1*, p. 13, enregistrement à la page 11 du CD1.

1. Écoutez bien...
2. Oui, oui, j'ai compris !
3. Non, je ne comprends pas.
4. Par groupes, jouez la situation.
5. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
6. Répétez, s'il vous plaît.
7. Ça va ?
8. Regardez la photo.
9. Ça s'écrit comment ?
10. Complétez.

---

<sup>2</sup> Extrait du manuel *Latitudes 1*, p. 13, enregistrement à la page 7 du CD1.

**Compréhension écrite** Finalement, associez les images aux expressions<sup>3</sup>



Completez \_\_\_ Lisez \_\_\_ Ecrivez \_\_\_ Ecoutez \_\_\_ Soulignez \_\_\_ Regardez \_\_\_  
 \_\_\_

**Activité** Rayez l'expression à droite qui ne peut pas correspondre aux deux images à gauche<sup>4</sup>



- a. Ecoutez le dialogue
- b. Écrivez la réponse.
- c. Regardez la photo.

1

2



- a. Parlez !
- b. Lisez le texte.
- c. Écrivez la réponse.

3

4

<sup>3</sup> Extrait de *Latitudes 1*, p.13.

<sup>4</sup> Extrait de *Champion 1*, p.8.



5



6

- d. Répétez !
- e. Lisez le texte.
- f. Soulignez le texte.

Y-a-t-il d'autres expressions pour la salle de classe ? Réfléchissez, discutez en classe et si nécessaire notez-les :

---

--	--	--



---

---

---

---

## L'alphabet français<sup>5</sup>

### L'alphabet

A, a B, b C, c D, d E, e F, f G, g H, h I  
J, j K, k L, l M, m N, n O, o P, p Q, q  
R, r S, s T, t U, u V, v W, w X, x Y, y Z,

### épeler

OUTILS POUR...

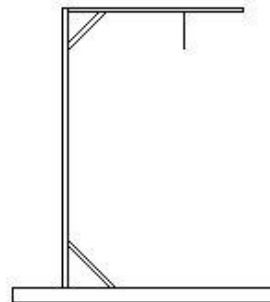
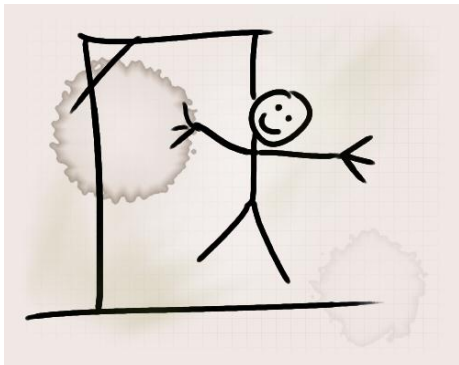
- accent aigu : é
- accent grave : è
- accent circonflexe : ê
- cédille : ç
- trait d'union : excusez-moi
- tréma : î
- majuscule : A,
- minuscule : a,
- apostrophe : l'

**Compréhension oral** Écoutez l'audio et notez les noms des villes dictés.

**Expression oral** Circulez dans la classe et épeler votre prénom à un collègue. Ensuite, demandez-lui de faire la même chose en utilisant la question : *pourriez-vous épeler ton prénom ?*

## Le jeu de pendu

**Activité** À partir du vocabulaire travaillé jusqu'ici, prenez un mot français et jouez au pendu avec vos collègues :



<sup>5</sup> Extrait du manuel *Forum 1*, p.16. L'enregistrement se trouve à la page 7 du CD 1

## Comme dirait Satie – José Miguel Wisnik

Activité Ecoutez la chanson puis par les rimes, liez les colonnes

- |                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| a. <i>Bonjour</i> comme dirait        | ( ) Mireille Mathieu      |
| b. <i>Bonsoir</i> comme dirait        | ( ) Mallarmé              |
| c. <i>Mon Dieu</i> comme dirait       | ( ) Paul Valéry           |
| d. <i>Mon amour</i> comme dirait      | ( ) Claude Debussy        |
| e. <i>Il fait chaud</i> comme dirait  | ( ) Malherbe              |
| f. <i>Merci</i> comme dirait          | ( ) Georges Pompidou      |
| g. <i>Il fait beau</i> comme dirait   | ( ) François Mitterrand   |
| h. <i>Je suis désolé</i> comme dirait | ( ) Simone de Beauvoir    |
| i. <i>Pas mal</i> comme dirait        | ( ) Rabelais              |
| j. <i>Tant pis</i> dirait             | ( ) Voltaire              |
| k. <i>Tiens</i> disait                | ( ) Napoléon              |
| l. <i>Superbe</i> dirait              | ( ) Arthur Rimbaud        |
| m. <i>Quand même</i> comme dirait     | ( ) « La Bohème »         |
| n. <i>Parfait</i> dit                 | ( ) Pascal                |
| o. <i>Ça marche pas</i> dirait        | ( ) Marchais              |
| p. <i>Au revoir</i> dirait            | ( ) Giscard               |
| q. <i>À toute à l'heure</i> dirait    | ( ) Madame Pompadour      |
| r. <i>Pardon</i> comme dirait         | ( ) Charles Aznavour      |
| s. <i>C'est drôle</i> comme dirait    | ( ) Charles de Gaulle     |
| t. <i>Je m'en fous</i> comme dirait   | ( ) Jean-Jacques Rousseau |
| u. <i>Enfin</i> comme dirait          | ( ) Chopin                |

Expression orale Parmi ces personnages présentés, lesquels connaissez-vous ?  
Discutez avec vos collègues.



**Compréhension écrite** Associez les personnages français (de A à U) de la chanson « Comme dirait Satie » aux biographies présentés ci-dessous.

Personnage	Biographie
	Écrivain, poète, philosophe français. Il a écrit « Introduction à la méthode Leonardo da Vinci. »
	Philosophe français, il écrit « l'homme naît naturellement bon, c'est la société qui le corrompt. »
	Médecin et écrivain français de la Renaissance.
	Homme politique français secrétaire général du Parti Communiste Français.
	Mathématicien, physicien, philosophe. En 1642, il invente la machine à calculer.
	Courtisane française et maîtresse du roi Louis XV.
	20 <sup>e</sup> Président de la République Française en 1974.
	21 <sup>e</sup> Président de la République Française. Son mandat s'étend de 1981 à 1995.
	Poète français créateur du poème « Un Coup de Dès Jamais N'abolira le Hasard. »
	Chanteur français très connu dans le monde.
	Poète français et amant de Paul Verlaine.
	Philosophe de Lumières. Il écrit « Candide ou de l'Optimisme. »
	Empereur des Français.
	Compositeur et pianiste virtuose. Il compose « La Polonaise . »
	Philosophe féministe et femme de Jean-Paul Sartre.
	Chanson très connue de Charles Aznavour.
	19 <sup>e</sup> Président de la République Française. Son mandat s'étend du 20 juin 1969 à 1974.
	Chanteuse française.
	Poète français né en 1555.
	18 <sup>e</sup> Président de la République Française. Son mandat s'étend de 1959 à 1969.

	Musicien et compositeur français.
--	-----------------------------------

**Culturel** À partir de l'activité précédente, quelles sont les stratégies que vous avez pu utiliser pour lire en français ? Est-ce que vous pensez qu'on a toujours besoin d'utiliser le dictionnaire ? Réfléchissez !

## Premiers contacts : saluer et prendre congé<sup>6</sup>

**Compréhension orale** Écoutez et associez chaque dialogue à une photo. Puis réécoutez et découvrez l'écrit.

---

<sup>6</sup> Extrait du manuel *Latitudes 1*, p.10. L'enregistrement se trouve aux pages 11 à 16 du CD 1.



A



B



C



D



E



F

#### DIALOGUE 1



- Ah! Bonjour, Anne. Ça va ?
- Salut, David. Ça va, et toi ?
- Ça va. Merci.

#### DIALOGUE 2

- Bonjour monsieur Lucas. Vous allez bien ?
- Très bien. Et vous ?

#### DIALOGUE 3

- Au revoir, Alix !
- Salut !

#### DIALOGUE 4

- Allo, Éric, c'est Lili. Tu vas bien ?
- Ah! Salut, Lili ! Oui, ça va, et toi ?

#### DIALOGUE 5

- Bonjour. Antoine Mouly.
- Bonjour monsieur.
- Monsieur Dubois, s'il vous plaît.
- Oui... Damien, ton rendez-vous... Oui, monsieur Mouly.

#### DIALOGUE 6

- Salut, le bureau 318, s'il te plaît.
- C'est là !
- Ah! Merci. Au revoir.

# Premiers contacts : saluer et prendre congé

## Activités

1 - Observez les dessins ci-dessous et identifiez les situations.

1. Où ?

- ( ) dans une salle de classe
- ( ) dans l'escalier
- ( ) à l'accueil de l'université
- ( ) dans le couloir




2. Qui ?

- ( ) une jeune fille
- ( ) un jeune homme
- ( ) un monsieur
- ( ) une dame

3. Quand ?

- ( ) le matin
- ( ) l'après midi
- ( ) le soir

2 - Écoutez les cinq dialogues et associez-les aux dessins.

	<p><u>Dialogue 1</u> _ Bonjour, Sandrine! Tu vas bien? _ Oui, et toi ? _ Ça va !</p>
	<p><u>Dialogue 2</u> _ Au revoir, monsieur. _ Au revoir, Sandrine, à demain !</p>
	<p><u>Dialogue 3</u> _ Bonjour, monsieur Lévêque. _ Bonjour, monsieur Leblanc, comment allez-vous ? _ Bien merci, et vous ? _ Très bien. _ Bonne journée !</p>



Dialogue 4

- \_ Bon, six heures, j'y vais ! Au revoir, tout le monde !
- \_ Salut, Sandrine ! Tchao !
- \_ Bonne soirée !



Dialogue 5

- \_ Bonjour ! Salut, Sandrine.
- \_ Salut ! Vous allez bien ?
- \_ Oui, ça va !
- \_ Et toi, Marie ?
- \_ Ouais, ça va.

**3 - À partir des vocabulaires de salutation que vous avez vu jusqu'ici, circulez dans la salle et saluez vos collègues. Faites-les en observant l'ordre temporel de début et fin d'interaction.**

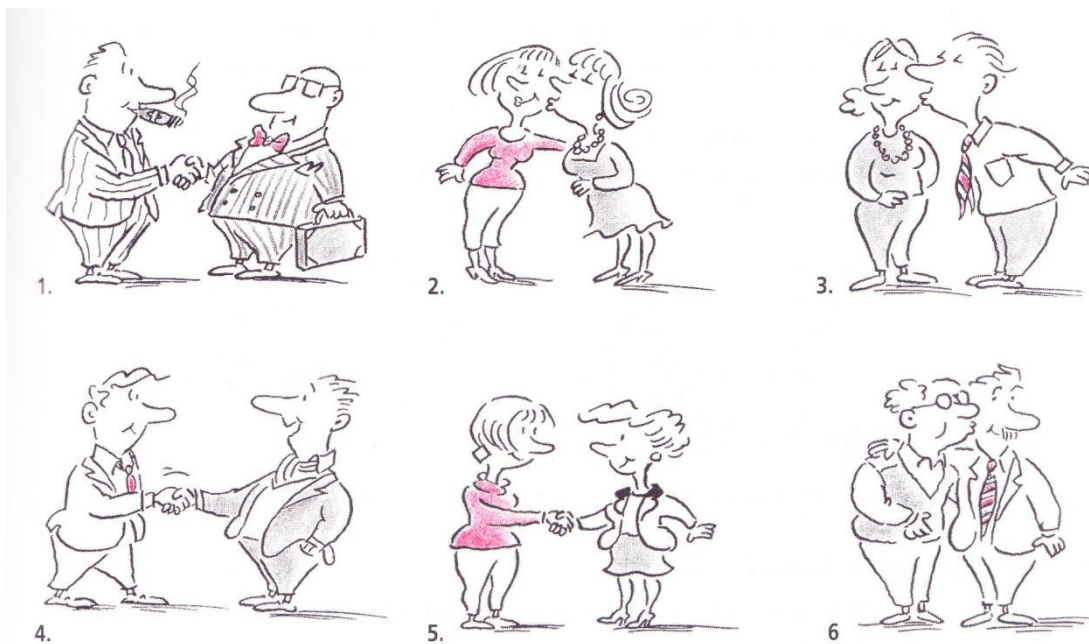
## Tu ou vous ?<sup>7</sup>



### L'usage de « tu » et « vous »

- J'utilise \_\_\_\_\_ pour parler à une personne dans une relation informelle (amicale ou familiale).
- J'utilise \_\_\_\_\_ pour parler :
  - A une personne dans une relation formelle.
  - A deux personnes ou plus dans une relation formelle ou informelle.

**Activité** Associez un dessin et une phrase, et dites si les personnages se vouvoient ou se tutoient, puis imaginez ce qu'ils disent :



- |  |                            |                             |                               |
|--|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| a) Ils font connaissance. ⇨ _____              | <i>Ils vont se dire...</i> | <input type="checkbox"/> tu | <input type="checkbox"/> vous |
| b) Il dit au revoir à son fils. ⇨ _____        |                            | <input type="checkbox"/> tu | <input type="checkbox"/> vous |
| c) Elles ne sont pas amies. ⇨ _____            |                            | <input type="checkbox"/> tu | <input type="checkbox"/> vous |
| d) Ils se disent bonjour ou au revoir. ⇨ _____ |                            | <input type="checkbox"/> tu | <input type="checkbox"/> vous |
| e) Elles se connaissent bien. ⇨ _____          |                            | <input type="checkbox"/> tu | <input type="checkbox"/> vous |
| f) Ils sont de la même famille. ⇨ _____        |                            | <input type="checkbox"/> tu | <input type="checkbox"/> vous |

<sup>7</sup> Extrait de *Vocabulaire Progressif du Français – Niveau Intermédiaire*, p. 7





