

## L'IMPARFAIT ET LE PASSE SIMPLE DE L'INDICATIF

### L'imparfait de l'indicatif

C'est un temps du passé. Il est souvent employé pour décrire des événements du passé au moment où ils se déroulent. **C'est le temps de la description.**

Il peut également :

• marquer une habitude dans le passé : *Étant jeune, tous les matins je me **levais** à 7 heures.*

• atténuer la rigueur d'une demande : *je **voulais** vous demander de m'aider.*

• exprimer un désir : *Ah ! si **j'étais** riche.*

• marquer une hypothèse dans une condition : *Si vous **étiez** gentil, vous m'aideriez.*

### Le passé simple de l'indicatif

C'est un temps du passé. Il est surtout utilisé dans la langue écrite. C'est le temps du récit.

• **Ce temps exprime un événement précis, bref, alors que l'imparfait décrit une action de plus longue durée.**

*Exemple : M. Wonka **conduisit** le groupe à une gigantesque machine qui se **dressait** au centre même de la salle des inventions.*

• Le passé simple, employé dans un texte à l'imparfait, souligne aussi la **soudaineté d'un événement.**

*Exemple : ils **admiraient** tous la machine, lorsque, soudainement, celle-ci **s'arrêta**.*

QuickTime™ et un décompresseur TIFF (non compressé) sont requis.

## Exercices

Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

### Un homme fort

On le (voir passé simple).....qu'il (être imparfait)  
.....fort, à la manière dont il (quitter passé simple)  
.....où(s'asseoir plus que parfait)....., pour  
aller, le pas sonore et la tête haute, vers la pile de bois. Il (prendre passé simple)  
..... une bûche longue et ronde. D'abord, il la (brandir passé  
simple)..... et (s'écrier passé simple)  
.....:

"Regardez, je (choisir passé composé).....la plus lourde, elle (être présent).....plus dure qu'une barre de fer et pourtant je vous le (dire présent).....,je (aller présent).....la casser en deux sur ma cuisse, ainsi qu'une allumette". A ces mots, les hommes et les femmes ( se dresser passé simple).....comme dans une église. On (entendre passé simple).....ronfler derrière eux un enfant endormi. Quand il les (sentir passé simple).....dominés, bien à lui, il (ployer passé simple).....le genou et (saisir passé simple).....la bûche à deux mains avec lenteur. Un moment, il la (tenir passé simple).....suspendue au bout des bras,- les yeux (éclater imparfait)....., les bouches (s'ouvrir imparfait)....., douloureusement-, puis il l'(abattre passé simple).....,han! et d'un coup, (se casser passé simple).....la jambe.

Jules Renard

Dans les phrases suivantes, mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple. Le sens doit guider votre choix.

## 2, UN ORAGE.

(Au cours d'un voyage sur les bords du Rhin, Victor Hugo a l'occasion d'assister, depuis la voiture où il a pris place, à "un des plus beaux orages" qu'il ait jamais vus.)

Le soir (approcher)..... , le soleil (décliner) ....., le ciel (être) ..... magnifique. Je (regarder) ..... les collines du bout de la plaine, qu'une immense bruyère violette (recouvrir) ..... à moitié... Tout à coup je (voir)..... un cantonnier redresser sa claie (1) couchée à terre et la disposer comme pour s'abriter dessous. Puis la voiture (passer)..... près d'un troupeau d'oies qui (bavarder)..... joyeusement. "Nous allons avoir de l'eau, (dire) ..... le cocher." En effet, je (tourner)..... la tête : la moitié du ciel derrière nous (être)..... envahie par un gros nuage noir, le vent (être)..... violent, les ciguës en fleur (se courber) ..... jusqu'à terre, les arbres (sembler) ..... se parler avec terreur, de petits chardons desséchés (courir)..... sur la route plus vite que la voiture, au-dessus de nous (voler)..... de grandes nuées. Un moment après (éclater) ..... un des plus beaux orages que j'aie vus.  
(Victor Hugo, Le Rhin.)

(1) claie : treillage en bois.

### Imparfait ou passé simple?

**Ce texte vous est donné au présent. Transposez-le au passé en mettant les verbes au passé simple ou à l'imparfait selon le cas.**

C'est une splendide soirée de juillet et l'air est embaumé de l'odeur des forêts de pins. De temps à autre, ils entendent un ramier ou aperçoivent le poitrail bruni d'un faisan. De petits écureuils leur lancent des regards curieux du haut des hêtres tandis qu'ils passent, et les lapins détalent à toute allure à travers les fourrés...

Lorsqu'ils pénètrent dans l'avenue de Canterville Chase, toutefois, le ciel se couvre de nuages, un calme bizarre paraît s'emparer de l'atmosphère, un grand vol de corneilles passe silencieusement au-dessus de leurs têtes et quelques grosses gouttes de pluie tombent.

Debout sur le perron, pour les recevoir, se tient une vieille femme, proprement habillée de soie noire. C'est Mrs. Umney, la gouvernante. Elle leur fait à tous une profonde révérence à mesure qu'ils descendent de voiture et dit, d'une gentille voix à l'ancienne mode : "Soyez les bienvenus à Canterville Chase, je vous prie."

D'après Oscar Wilde, *Le fantôme de Canterville*, Poche-Jeunesse éd.

C' .....une splendide soirée de juillet et l'air ..... embaumé de l'odeur des forêts de pins. De temps à autre, ils..... un ramier ou le poitrail bruni d'un faisan. De petits écureuils leur ..... des regards curieux du haut des hêtres tandis qu'ils ....., et les lapins .....à toute allure à travers les fourrés...

Lorsqu'ils ..... dans l'avenue de Canterville Chase, toutefois, le ciel .....de nuages, un calme bizarre .....s'emparer de l'atmosphère, un grand vol de corneilles ..... silencieusement au-dessus de leurs têtes et quelques grosses gouttes de pluie .....

Debout sur le perron, pour les recevoir, ..... une vieille femme, proprement habillée de soie noire. C' ..... Mrs. Umney, la gouvernante. Elle leur .....à tous une profonde révérence à mesure qu'ils..... de voiture et , .....d'une gentille voix à l'ancienne mode : "Soyez les bienvenus à Canterville Chase, je vous prie."

## Exercices

**1, Dans chacune des phrases suivantes, un verbe doit être à l'imparfait et l'autre au passé simple.**

Il (entendre).....un bruit bizarre qui (venir).....de la cave .

Alors que les enfants (travailler)....., la directrice (entrer)

La pluie (tomber) .....depuis plusieurs jours, la rivière (déborder).....

Il (voir) .....le voleur trop tard, celui-ci (être)..... déjà de l'autre côté de la rue.

La porte (s'ouvrir).....pendant que toute la famille (manger).....

Brusquement les joueurs (se disputer) .....la balle qui n'(arriver).....pas à sortir de la mêlée.

Il (tomber).....alors qu'il (descendre)..... tranquillement l'escalier.

**2, Complétez ce texte en conjuguant les verbes entre parenthèses soit à l'imparfait soit au passé simple.**

Tout (être) .....calme. Soudain Pierre (entendre)..... des voix . Cela (venir).....de la pièce voisine. Il (mettre)..... l'oreille contre la porte et (voir) .....qu'elle (bouger)..... Cela (être).....curieux. Il (appuyer).....un peu et la porte (s'ouvrir).....Pierre (distinguer).....une forme qui (se pencher).....Il (pénétrer).....dans la pièce et (découvrir).....une autre silhouette. Soudain deux hommes (apparaître).....

**3, Transformez ce texte au présent en utilisant l'imparfait ou le passé simple.**

"Il lui faut .....plusieurs minutes pur reprendre ses esprits et retrouver la vue. Lorsqu'il ouvre .....les yeux, l'engin devant lui s'élève.....verticalement au-dessus de la route; il disparaît .....bientôt dans l'ombre. Les policiers accourus avec Ponce retrouvent.....le chauffeur assis au bord de la route. On le relève....., on le soigne.....car il porte .....une longue blessure où l'on distingue .....nettement des traces de griffes. Les policiers ne veulent .....absolument pas croire l'histoire que racontent les deux hommes.

D'après C. Godet, le dossier des soucoupes volantes

**4, Transformez les phrases suivantes en utilisant soit un imparfait soit un passé simple.**

Les deux frères sont .....introduits dans un salon dont les meubles sont .....couverts de housses grises. La pièce suivante dans laquelle pénètrent .....Joseph et Laurent est .....grande et carrée.

G. Duhamel, la nuit de la Saint Jean

Le ciel est .....sinistre. D'énormes nuages lourds et livides arrivent .....de tous les côtés. Soudain un tourbillon de vent soulève..... la poussière, tord .....les arbres et les fouette .....furieusement.

R. Rolland, Jean-Christophe

Le vieux aperçoit.....enfin le poisson. Il est .....magnifique. On ne voit.....remuer que sa grande queue. Le vieux tire .....sur sa ligne afin de le rapprocher.

E. Hemingway, le vieil homme et la mer

**5. Complétez à l'aide de l'imparfait ou du passé simple**

Il (savoir).....qu'il avait gagné quand il (voir) .....son adversaire.

Nous (prendre).....notre temps car nous (savoir).....la victoire à notre portée.

Je lui (rendre).....immédiatement son livre car il en (avoir) ..... besoin.

Il (venir)..... se planter devant moi e nos regards ( se croiser) .....

## L'IMPARFAIT ET LE PASSE SIMPLE

### EXERCICES

1. Mettre les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

Un soir, après une longue course, j'.....(apercevoir passé simple) comme je .....(revenir imparfait) à grands pas afin de ne pas me mettre en retard, un chien qui .....(galoper imp.) vers moi. C' .....(être imp.) une sorte d'épagneul rouge, fort maigre, avec de longues oreilles. Quand il .....(être P.S.) à dix pas, il..... (s'arrêter P.S.) et j'en .....(faire P.S) autant. Alors il .....(se mettre P.S) à agiter sa queue et il .....(s'approcher P.S.) à petits pas... Je l' .....(appeler P.S.). Il .....(faire P.S.) alors mine de ramper avec une allure si humble, si triste, si suppliante que je .....(se sentir P.S.) les larmes aux yeux. J' .....(aller P.S.) vers lui, il .....(se sauver P.S.) puis .....(revenir P. S.) et je .....(mettre P.S.) un genou par terre en lui débitant des douceurs afin de l'attirer. Il .....(se trouver P.S.) enfin à portée de ma main et tout doucement, je le .....(caresser P.S) avec des précautions infinies. Il .....(s'enhardir P.S.) .....(se relever P.S.), .....(poser P.S.) ses pattes sur mes épaules et .....(se mettre P.S.) à me lécher la figure. Il me .....(suivre P.S.) jusqu'à la maison.

Naissance d'une grande amitié, extrait du Père Milon  
de Guy de Maupassant. Albin Michel Ed.

2. Mettre les verbes suivants au passé simple à la 3e pers. du sing. et du pluriel.

Mettre: il..... ils.....  
faire: il..... ils.....  
boire: il..... ils.....  
voir: il..... ils.....  
partir: il..... ils.....  
prendre: il..... ils.....  
vouloir: il..... ils.....  
Vivre: il..... ils.....  
écrire: il..... ils.....