

# Les conjonctions de coordination et de subordination

Les conjonctions sont des mots invariables qui servent à mettre en relation des mots ou groupes de mots.

## Il y a deux types de conjonctions :

### Les conjonctions de coordination

Elles relient des éléments de même fonction et souvent de même nature.

J'ai plusieurs messages dans l'ordinateur **mais** je n'arrive pas à les ouvrir.

Les deux propositions indépendantes: J'ai plusieurs messages dans l'ordinateur, je n'arrive pas à les ouvrir. (sont coordonnées par la conjonction **mais**)

Les conjonctions de coordination sont: **et, ou, ni, mais, car, or, donc.** (e, ou, nem, mas, já que, porém, portanto.)

### Les conjonctions de subordination

Elles servent à relier deux éléments de fonctions différentes.

Je pense **que** tu peux gagner le match.

Je pense est la proposition principale, tu peux gagner le match est une proposition subordonnée introduite par la conjonction **que**

(elle est sous la dépendance de la principale)

Quelques conjonctions de subordination: **que, puisque, comme, si, quand, lorsque, quoique,....** (que, uma vez que, como, se, quando, quando, apesar de ....)

### **ET** C'est la conjonction la plus fréquemment utilisée: **addition**

Dans une énumération on ne la met, en général, qu'à la fin.

Ex : Bob je veux que tu ranges tes livres, tes vêtements **et** tes jouets.

Elle peut être répétée pour créer un effet, **insister.**

Ex : Bob, je veux que tu ranges **et** tes livres, **et** tes vêtements, **et** tes jouets.

Elle peut parquer une **succession dans le temps.**

Ex : Il sortit la clé de sa poche **et** ouvrit la porte.

Cette conjonction ayant **une valeur additive le verbe** est au **pluriel.**

Ex : Marie **et** Julia préparent des crêpes.

### **OU** « Ou » peut être remplacé par '**ou bien**' **soit...soit**'

Comme pour la conjonction 'et' on dira

Que prends-tu comme hors-d'oeuvre? Des tomates, un avocat **ou** des carottes râpées?

ou encore

Choisis : tu peux prendre **ou** des tomates, **ou** un avocat, **ou** des carottes râpées.

Quand **ou** présente une alternative, soit l'un soit l'autre (pas les deux), le verbe sera au singulier.

Ex : Ton père **ou** ton frère **ira** te chercher à l'école.

**NI** Elle correspond aux conjonctions 'et' et 'ou' dans un contexte négatif

Ni est ordinairement répété devant chaque élément qu'elle coordonne.

Il ne craint ni la pluie, ni le froid, ni la neige. (addition)

Il ne faut pas employer "ni" en même temps que l'adverbe "pas", on peut toutefois utiliser "jamais" et "plus" :

- Cette voiture ne roulera plus ni à l'essence ni au gasoil (mais ne dites pas : la voiture ne roulera pas ni à l'essence ni au gasoil)

Elle a une valeur additive, verbe au pluriel.

Ni le froid ni la neige ne me font peur.

**MAIS** Cette conjonction a le sens de 'pourtant' 'au contraire' 'toutefois'

Elle marque une opposition, une différence

Paul est gentil, mais un peu trop agité.

Ce n'est pas Pierre qui viendra mais sa femme.

Dans la langage parlé mais peut renforcer une exclamation.

Mais, ce n'est pas moi qui ai cassé le verre!

CAR, OR, DONC ne peuvent relier que des propositions ou des phrases.

**Car:** la deuxième proposition exprime la cause de ce qui est dit dans la première.

Le sens de car est proche de celui de 'parce que'

Tom est content, car il a été reçu à son examen.

Donc est le contraire de car

Ex : Tom a été reçu à son examen, donc il est content.

Ex : Tom a été reçu à son examen, il est donc content.

Donc est la seule conjonction déplaçable

Donc indique une conséquence.

Or n'exprime pas seulement une opposition comme 'mais'

Cette conjonction introduit une nouvelle donnée qui va se révéler décisive pour la suite des événements.

La conjonction or est toujours précédée d'un signe de ponctuation

Ex : Le petit Chaperon Rouge partit voir sa grand-mère; or, le loup rôdait...

## EXERCICES CONJONCTIONS DE COORDINATION

1. J'aime le thé , \_\_\_\_\_ pas le café.
2. Son père est anglais. Sa mère est française. Il parle \_\_\_\_\_ les 2 langues chez lui.
3. Il faut que tu choisisses. C'est lui \_\_\_\_\_ moi !
4. Il n'a pas de bons résultats \_\_\_\_\_ il ne travaille pas assez.
5. Il n'a pas envie d'aller au cinéma \_\_\_\_\_ au restaurant ce soir.
6. Il ne parle pas français . Je ne parle pas espagnol. Nous avons \_\_\_\_\_ des problèmes de communication.
7. Il est né à Paris \_\_\_\_\_ il n'aime pas du tout cette ville.
8. Je comprends tes idées \_\_\_\_\_ je ne les partage absolument pas.
9. Tu n'as ni le droit de te garer \_\_\_\_\_ le droit de t'arrêter ici.
10. Il pense que j'ai menti. \_\_\_\_\_ c'est complètement faux.
11. Toi \_\_\_\_\_ moi, nous sommes faits l'un pour l'autre.
12. Tu peux utiliser le mot 'entreprise', \_\_\_\_\_ alors le mot 'société'.
- 13- As-tu vu Pierre \_\_\_\_\_ Lucie?
- 14- Je suis heureux, \_\_\_\_\_ j'ai obtenu mon diplôme.
- 15- Elles sont \_\_\_\_\_ pour vous, \_\_\_\_\_ contre vous.
- 16- J'espère \_\_\_\_\_ j'attends.
- 17- Céline s'est rendue au bureau, \_\_\_\_\_ elle n'a trouvé personne qui l'attendait.
- 18- Myra m'a appelé, \_\_\_\_\_ je n'ai pas accepté de lui répondre.
- 19- Bertrand a échoué, \_\_\_\_\_ il s'est réinscrit à son cours de chimie.
- 20- Combien de mois \_\_\_\_\_ de semaines attendrez-vous nouvelles de lui?