

# GRADUATE ESD en la

## Les bases de la Grammaire française

Apoyo de los Materiales de autoaprendizaje  
para la preparación de la prueba de  
acceso libre al título de  
Graduado en Secundaria Obligatoria





Coordinación pedagógica:  
Pilar Pérez Esteve

Autoría:  
Amparo Calpe Moliner  
Jordi Casanova Pérez

Edita:  
Artefinal Studio

© Junta de Andalucía. Consejería de Educación

Depósito Legal: SE-6.021/06

Diseño, Maquetación en Impresión: Tecnographic, s.l.



# Índice

NOCIONES BÁSICAS: UNIDADES MORFOSINTÁCTICAS I .....	5
L'article / El artículo .....	5
Indéfini / Indefinido .....	5
Défini / Definido .....	6
Article contracté / Artículo contracto .....	6
Partitif / Partitivo .....	7
*Remarque: .....	7
Déterminants / Determinantes .....	8
Adjectifs possessifs / Adjetivos posesivos .....	8
Adjectifs démonstratifs / Adjetivos demostrativos .....	8
L'adjectif qualificatif / El adjetivo calificativo .....	9
Genre / Género: .....	9
Duplicación de la última consonante .....	9
Modificación de la última consonante: .....	10
Nombre / Número: .....	11
Les adjectifs numéraux / Los adjetivos numerales .....	12
Numéraux cardinaux / cardinales: .....	12
Numéraux ordinaux / ordinales .....	13
Le nom / El sustantivo .....	14
Genre Género: .....	14
Nombre / Número: .....	15
TIEMPOS VERBALES .....	17
Indicatif / Indicativo: .....	17
Le présent / El presente .....	17
¿Cómo se utiliza? .....	17
Formación .....	18

Le futur simple / El futuro simple . . . . .	19
¿Cómo se utiliza? . . . . .	19
Formación . . . . .	19
Le futur proche / El futuro próximo . . . . .	20
¿Cómo se utiliza? . . . . .	20
Formación . . . . .	20
Le Passé Composé / El pretérito perfecto compuesto . . . . .	21
¿Cómo se utiliza? . . . . .	21
Formación . . . . .	22
Con el auxiliar ÊTRE . . . . .	22
Con el auxiliar AVOIR: . . . . .	23
L'imparfait / El pretérito imperfecto . . . . .	24
¿Cómo se utiliza? . . . . .	24
Formación: . . . . .	24
Le Passé Simple / El pretérito perfecto simple . . . . .	25
¿Cómo se utiliza? . . . . .	25
Formación . . . . .	25
Le plus-que-parfait / El pretérito pluscuamperfecto . . . . .	27
¿Cómo se utiliza? . . . . .	27
Formación . . . . .	27
Impératif / Imperativo : . . . . .	28
L'imperatif présent / El presente del imperativo . . . . .	28
¿Cómo se utiliza? . . . . .	28
Formación . . . . .	28
Conditionnel / Condicional . . . . .	29
Le conditionnel / El condicional . . . . .	29
¿Cómo se utiliza? . . . . .	29
Formación . . . . .	30
Conditionnel présent / Condicional presente . . . . .	30
Conditionnel passé / Condicional pasado . . . . .	30
Subjonctif / Subjuntivo . . . . .	32
Le Subjonctif présent / Subjuntivo presente . . . . .	32
¿Cómo se utiliza? . . . . .	32
Formación . . . . .	32
<b>UNIDADES MORFOSINTÁCTICAS II . . . . .</b>	<b>35</b>
Les adverbes / Los adverbios . . . . .	35
Formación . . . . .	35
¿Cómo se utiliza? . . . . .	36
Clasificación de los adverbios más usuales según su significado . . . . .	37
Clasificación de los adverbios más usuales según su utilidad . . . . .	38
Les pronoms possessifs, démonstratifs et relatifs.	
Los pronombres posesivos, demostrativos y relativos . . . . .	40
Possessifs / Posesivos . . . . .	40

Démonstratifs / Demostrativos	40
Relatifs / Relativos	41
Les pronoms personnels / Los pronombres personales	42
Sujet / Sujeto	42
Complément d'Objet Direct / Complemento Objeto Directo (COD)	43
Complément d'Objet Indirect / Complemento Objeto Indirecto (COI)	43
Toniques / Tónicos	43
Les pronoms «en», «y» / Los pronombres "en", "y"	45
Le pronom en / El pronombre en	45
Le pronom y / El pronombre y	45

## INSTRUMENTOS DE COMUNICACIÓN

L'obligation et la capacité / La obligación y la capacidad	47
La capacité / La capacidad	47
L'obligation / La obligación	47
La comparaison / La comparación	49
El comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad:	49
Delante de adverbios y/o adjetivos:	49
Irregulares :	49
Plus de / Autant de / Moins de + nom + que	50
Delante de sustantivos:	50
Verbe + Plus / Autant / Moins + que	50
Detrás de verbos:	50
L'interrogation / La interrogación	51
L'interrogation totale / La interrogación total:	51
La inversión del sujeto: langue soutenue	51
Est-ce que... + sujeto + verbo: langue courante	51
Entonación interrogativa de la frase: langue familière	51
L'interrogation partielle / La interrogación parcial:	52
La négation / La negación	54
Une lettre formelle (Demande d'information)	
Una carta formal (petición de información)	55

Les bases de la  
Grammaire  
française.

Apoyo para los  
materiales de  
autoaprendizaje

Gradúate en la  
ESO

**Nociones Básicas:**

**Unidades  
morfosintácticas I**

# Nociones Básicas: Unidades morfosintácticas I

## L'article / El artículo

### Indéfini / Indefinido o Indeterminado

Los artículos indefinidos acompañan siempre al sustantivo que designan, cuando éste es desconocido. Es decir, cuando el interlocutor no sabe previamente de quién o de qué se habla:

Julien a un chat.

Julien tiene un gato

	Masculin	Féminin
Singulier	un perroquet	une voiture
Pluriel	des perroquets	des voitures

En las frases negativas:

un / une / des → de

J'ai un chat.  
Tengo un gato.

Je n'ai pas de chat.  
No tengo gato.

Tu portes une perruque.  
Llevas peluca.

Tu ne portes pas de perruque.  
No llevas peluca.

J'ai des C.D.  
Tengo CDs.

Je n'ai pas de C.D.  
No tengo CDs.

Delante de una vocal:

un / une / des → d'

Tu as un anorak.  
Tienes anorak.  
J'ai des amis  
Tengo amigos.

Tu n'as pas d'anorak.  
No tienes anorak.  
Je n'ai pas d'amis.  
No tengo amigos.

## Défini / Definido o Determinado

Los artículos definidos acompañan siempre al sustantivo que designan, cuando éste es conocido. Es decir, cuando el interlocutor sabe de quién o de qué se habla:

Julien a un chat. Le chat de Julien reste toujours à la maison.

Julien tiene un gato. El gato de Julien se queda siempre en casa.

	Masculin	Féminin
Singulier	le chat	la cerise
Pluriel	les chats	les cerises

- Delante de una vocal o una h muda \* le / la → l':

Comme dans *l'héritage, l'histoire, l'abricot*.

la herencia, la historia, el albaricoque

## Article contracté / Artículo contracto

Con las preposiciones "à" y "de", el artículo definido se contrae si es masculino en singular o si es plural:

à + le → au

Vous voulez aller **au** cinéma ce soir?

¿Queréis ir al cine esta noche?

à + les → aux

Le maître parle **aux** élèves.

El maestro habla a los alumnos.

J'ai mal à la tête, **au** ventre et **aux** dents.

Me duelen la cabeza, la barriga y los dientes.

de + le → du

La télévision **du** salon.

La televisión del salón.

La maison **du** facteur.

La casa del cartero.

de + les → des

L'éducation scolaire **des** enfants est essentielle.

La educación escolar de los niños es esencial.

La maison **des** voisins.

La casa de los vecinos.

- La diferencia entre los artículos definidos e indefinidos es la misma en francés y en español: no es lo mismo decir **un** gato que **el** gato de Pedro.



## Partitif / Partitivo

El artículo partitivo se emplea con sustantivos incontables y sólo se utiliza en singular. Este artículo no se utiliza en castellano, designa una parte de un objeto o elemento incontable como *la arena, la leche...* En español utilizamos un poco (o algo) de *leche, un poco de sal*, o directamente obviamos ese artículo: *han descargado arena de playa*.

	Masculin singulier	Féminin singulier
Forme affirmative	du, de l'	de la, de l'
Forme négative	de, d'	

J'achète du pain.

Compro pan.

Je bois de l'eau.

Bebo agua.

Je mange de la viande.

Como carne.

Je n'achète pas de pain.

No compro pan.

Je ne bois pas d'eau.

No bebo agua.

Je ne mange pas de légumes.

No como verduras.

### \*Remarque:

**La h muda:** Es el caso más frecuente, se puede hacer la elisión. En este caso no se considera la h como la primera letra de la palabra sino la vocal que le sigue.

Exemples: l'heure, l'hôpital, l'hiver, l'histoire, l'habitude, l'humour...

**La h aspirada:** No se puede hacer la elisión, es un caso menos frecuente donde se considera la h y no la vocal que le sigue. En general, la palabra proviene de una lengua en la que la h se pronuncia.

Exemples: la hi-fi (anglais), le hand-ball (allemand) le haricot (néerlandais)

También es el caso cuando existe otra palabra homónima (misma pronunciación). De este modo se evita la confusión.

le haut l'eau

Para poder hacer la diferenciación, difícil de conocer a priori, lo mejor es consultar los diccionarios, ya que siempre aparece indicado.

Aquí aparece una recapitulación de los adjetivos determinantes posesivos y demostrativos en francés. Los posesivos indican la posesión y la pertenencia (mi libro), los demostrativos se usan para indicar, para hacer referencia a algo o alguien (este libro).

### Adjectifs possessifs / Adjetivos posesivos

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	Masculin Féminin
<i>+ consonne + voyelle</i> <i>+ h muet*</i>		+s

1e pers. singulier	mon	ma copine	mon amie	mes
2e pers. singulier	ton	ta table	ton histoire	tes
3e pers. singulier	son	sa hauteur	son automobile	ses
1e pers. pluriel	notre	nos	notre ami	nos amis
2e pers. pluriel	votre	vos	votre livre	vos livres
3e pers. pluriel	leur	leurs	leur voiture	leurs voitures

### Adjectifs démonstratifs / Adjetivos demostrativos

	Masculin	Féminin
	<i>+ consonne</i>	<i>+ voyelle</i> <i>+ h muet*</i>
		<i>+ - e</i>
Singulier	ce couloir	cet hiver cet enregistrement
Pluriel	ces filles, ces garçons	

## L'adjectif qualificatif / El adjetivo calificativo

Como en español, el adjetivo calificativo califica al sustantivo al que acompaña.

### Genre / Género:

¿Cómo cambia la ortografía del sustantivo cuando pasamos del masculino al femenino?

\_ La regla general es: masculin +e

grand / grande      grande/grande  
absolu / absolue      absoluto/ absoluta

¡! Cuidado! Hay numerosas excepciones:

Cuando el masculino lleva una <b>-e</b> al final la ortografía del adjetivo es invariable al género	riche / riche calme / calme tranquille / tranquille	rico / rica calmado / calmada tranquilo / tranquila
Cuando el masculino termina en <b>-gu</b> , se añade una diéresis a la <b>-ë</b> final	aigu / aiguë ambigu / ambiguë	agudo / aguda ambiguo / ambigua

### Duplicación de la última consonante

Para los adjetivos terminados en <b>-el</b> y en <b>-eil</b> se duplica la consonante final	cruel / cruelle pareil / pareille	cruel / cruel parejo / pareja
Si terminan en <b>-al</b> se sigue la regla:	général / générale normal / normale	general / general normal / normal
Para los adjetivos terminados en <b>-on</b> y en <b>-en</b> se duplica la consonante final:	bon / bonne ancien / ancienne	bueno / buena anciano / anciana
Si terminan en <b>-in</b> y en <b>-un</b> se sigue la regla:	fin / fine brun / brune plein / pleine	fino / fina moreno / morena lleno / lleno
Los adjetivos terminados en <b>-s</b> siguen la regla salvo los ejemplos siguientes:	bas / basse; gras / grasse; gros / grosse; épais / épaisse; expres / expresse; las / lasse; métis / métisse	bajo / baja ; graso / grasa; gordo / gorda ; espeso / espesa; expreso / expresa ; cansado / cansado; mestizo / mestiza

Para los adjetivos terminados en <b>-et</b> , duplicamos la consonante final  ○ se añade un "accent grave" a la primera <b>-e</b> para los adjetivos siguientes:	<b>net</b> / nette coquet / coquette	neto / neta coqueto / coqueta
	complet / complète; concret / concrète; discret / discrète; indiscret / indiscrète; incomplet/incomplète; inquiet/inquiète; secret / secrète	completo / completa; concreto / concreta; discreto / discreta; indiscreto / indiscreta; incompleto / incompleta; inquieto / inquieta; secreto / secreta

Algunos casos son excepciones a la regla, pero pueden predecirse por la fonética:

adjetivos terminados en <b>-l</b> :	nul/nulle; seul/seule; gentil/gentille	nulo / nula; solo / sola; amable / amable
adjetivos terminados en <b>-an</b> :	paysan / paysanne; persan / persane	campesino / campesina; persa / persa

### Modificación de la última consonante:

Los adjetivos terminados en <b>-f</b> en el masculino, terminan en <b>-ve</b> al femenino:	naïf / naïve neuf / neuve	ingenuo / ingenua nuevo / nueva
Los adjetivos terminados en <b>-x</b> en el masculino, terminan en <b>-se</b> en femenino:	jaloux / jalouse heureux / heureuse	celoso / celosa feliz / feliz
Los adjetivos terminados en <b>-g</b> en el masculino, terminan en <b>-gue</b> en femenino:	long / longue	largo / larga
Los adjetivos terminados en <b>-c</b> en el masculino, terminan en <b>-che</b> en femenino:	blanc / blanche	blanco / blanca
Los adjetivos terminados en <b>-er</b> en el masculino, terminan en <b>-ère</b> en femenino:	léger / légère fier / fière	ligero / ligera altivo / altiva
Los adjetivos terminados en <b>-eur</b> en el masculino, terminan en <b>-eure</b> , <b>-euse</b> , <b>-eresse</b> , o en <b>-rice</b> en femenino	meilleur / meilleure menteur / menteuse enchanteur / enchanteresse destructeur / destructrice	mejor / mejor mentiroso / mentirosa encantador / encantadora  destructor / destructora

Algunos casos son excepciones a la regla, pero pueden predecirse por la fonética:

adjetivos terminados en <b>x</b> :	doux / douce faux / fausse vieux / vieille	dulce, suave falso / falsa viejo / vieja
adjetivos terminados en <b>c</b> :	sec / sèche grec / grecque public / publique turc / turque	seco / seca griego / griega público / pública turco / turca
adjetivos terminados en <b>vocal</b> :	favori / favorite; andalou / andalouse; fou / folle ; beau / belle ; jumeau / jumelle ; nouveau / nouvelle	favorito / favorita ; andaluz / andaluza; loco / loca; bello / bella; gemelo / gemela; nuevo / nueva

Además los adjetivos « beau, fou, nouveau, vieux » cambian su ortografía al masculino cuando éste comienza por una vocal o por una h muda\*.

« un bel appartement, un fol amour, un nouvel appartement, un vieil homme... »

### Nombre / Número:

¿Cómo cambia la ortografía del adjetivo cuando pasamos del singular al plural?

\_ La regla general es:                   singulier + -s

rapide / rapides

rápido / rápidos

**Atención:** Existen algunas excepciones, entre las cuales algunas se pueden predecir basándose en la fonética

La mayoría de los adjetivos terminados en <b>-al</b> al singular terminan en <b>-aux</b> al plural:	brutal / brutaux idé <b>al</b> / idéaux	brutal / brutales ideal / ideales
	fatal / fatals nav <b>al</b> / navals	fatal / fatales naval / navales
Los adjetivos terminados en <b>-eau</b> al singular terminan en <b>-eaux</b> al plural:	beau / beaux nou <b>veau</b> / nouveaux	bello / bellos nuevo / nuevos
Los adjetivos terminados en <b>-eu</b> al singular terminan en <b>-eux</b> al plural:	hébr <b>eu</b> / hébr <b>eux</b>	hebreo / hebreos

## Les adjectifs numéraux / Los adjetivos numerales

Existen dos tipos de adjetivos numerales:

Los adjetivos numerales cardinales, indican el número:

J'ai deux frères et une soeur.

Tengo dos hermanos y una hermana.

Los adjetivos numerales ordinales, indican el orden:

Celle-ci est la troisième fois que je vais à Londres.

Esta es la tercera vez que voy a Londres.

### Numéraux cardinaux / cardinales:

Son invariables, es decir, se escriben siempre igual, salvo en los siguientes casos:

\_ "une" se distingue de "un" por la marca del femenino **-e**:

Ce dictionnaire a cinquante et une pages.

Este diccionario tiene cincuenta y una páginas.

\_ "vingt" y "cent" se escriben con **-s** al final si no van seguidos de otro número.

Quatre-vingts journaux vendus ce matin!

¡Ochenta periódicos vendidos esta mañana!

→ Deux cents élèves sont en Terminale dans mon Lycée.

Doscientos alumnos están en segundo de Bachillerato en mi instituto.

Sin embargo, la **-s** del plural se anula si "vingt" o "cent" van seguidos de otro número:

Quatre-vingt quatre journaux vendus ce matin!

¡Ochenta y cuatro periódicos vendidos esta mañana!

Deux cent trente élèves sont en Terminale dans mon Lycée.

Doscientos treinta alumnos están en segundo de Bachillerato en mi instituto.

\_ Para hablar de una cifra aproximativa se utiliza el sufijo **-aine**, y se añade a 8, 10, 12, 15, 20, 30, 40, 50, 60 y 100.

Il a offert une douzaine de roses à sa fiancée.

Le ha regalado una docena de rosas a su novia.

Il y a une trentaine de spectateurs seulement.

Sólo hay una treintena de espectadores.

## Numéraux ordinaux / ordinales:

un	→	premier (première)	uno primero, primera
deux	→	deuxième ou second(e)	dos segundo, segunda

La regla general es añadir al número el sufijo **-ième**.

trois	→	troisième	tercero(a)
quatre	→	quatrième	cuarto(a)
quarante	→	quarantième	cuarentavo(a)

Jean a été le troisième le plus rapide de la course.

Juan ha sido el tercero más rápido de la carrera.

Ce livre a eu un énorme succès, on en est à la quarantième édition.

Este libro ha tenido mucho éxito, vamos por la decimocuarta edición.

## Le nom / El sustantivo

### Genre Género:

¿Cómo cambia la ortografía del sustantivo cuando pasamos del masculino al femenino?

**La regla general es:** masculin +-e

employé / employée    empleado / empleada  
étudiant / étudiante    estudiante / estudiante

**¡Cuidado!** Hay numerosas excepciones:

- Cuando el sustantivo masculino acaba en **-e**, no cambia, en este caso es el artículo, u otro determinante, el que nos indica el género:

Un artiste / une artiste	Un artista / Una artista
Un camarade / une camarade	Un compañero/ Una compañera
Un concierge / une concierge	Un conserje / Una conserje

Salvo en ciertos casos:

tigre / tigresse	tigre / tigresa
maître / maîtresse	maestro / maestra

- A veces la terminación final del sustantivo cambia:

champion / championne	campeón / campeona
acheteur / acheteuse	comprador / compradora
acteur / actrice	actor / actriz
directeur / directrice	director / directora
héros / héroïne	héroe / heroína
serveur / servante	sirviente / sirvienta

- A veces cambia toda la palabra:

homme / femme	hombre / mujer
neveu / nièce	sobrino / sobrina
cheval / jument	caballo / yegua

- A veces la palabra no tiene masculino, o no tiene femenino:

Sin masculino		Sin femenino	
grenouille	rana	compositeur	compositor/ compositora
souris	ratón	témoin	testigo
victime	víctima	ingénieur	ingeniero / ingeniera

## Nombre / Número:

¿Cómo cambia la ortografía del sustantivo cuando pasamos del singular al plural?

**La regla general es:** singulier + **-s**

chien / chiens	perro / perros
orange / oranges	naranja / naranjas

Existen otras reglas según la terminación del sustantivo:

Terminados en:

• **eu / -eau:** singulier + **-x**

gâteau / gâteaux	pastel / pasteles
cheveu / cheveux	cabello / cabellos

• **al :** singulier + **-aux**

journal / journaux	periódico / periódicos
animal / animaux	animal / animales

• **s / -z / -x :** **invariables**

En general, el determinante permite distinguir el singular del plural:

dos / dos	espalda / espaldas
nez / nez	nariz / narices
prix / prix	precio / precios

**¡! Cuidado!** Todavía hay algunas excepciones más:

oeil / yeux	ojo / ojos
genou / genoux	rodilla / rodillas

Algunos sustantivos se emplean siempre en plural:

les ciseaux	las tijeras
les lunettes	las gafas
les vacances	las vacaciones

# Tiempos Verbales

# Tiempos Verbales

## Indicatif / Indicativo:

### Le présent / El presente

#### ¿Cómo se utiliza?

- Como en español, expresa una acción que se desarrolla en el momento mismo en que se habla.  
Qu'est-ce que tu fais? Je lis un bouquin.  
¿Que haces? Leo un libro.
- En ocasiones puede presentar acciones futuras.  
Samedi, je vais à Lyon. El sábado voy a Lyon.  
Ma fille arrive demain. Mi hija llega mañana.
- Expresa situaciones que siguen en curso a partir de un momento pasado.  
Nicolas habite à Lyon depuis un an.  
Nicolás vive en Lyon desde hace un año.
- Puede evocar acciones habituales, o que se repiten con regularidad.  
Je fais les courses tous les samedis.  
Voy a comprar todos los sábados.
- Sirve para expresar hipótesis en un contexto de incertidumbre.  
Si dimanche il fait beau, on ira faire un pique-nique.  
Si el domingo hace buen tiempo, iremos de picnic.
- Expresa una verdad absoluta, que se cumple en todo momento.  
L'eau bout à 100°C. El agua hierve a 100°C.  
La Terre tourne autour du Soleil. La Tierra gira alrededor del Sol.
- Se utiliza en textos de análisis, resumen, comentario, crítica...  
Ce documentaire décrit le Coup d'État de 1973 au Chili.  
Este documental describe el Golpe de Estado de 1973 en Chile.

## Formación

### 1. Verbos del primer grupo (-er)

Radical del verbo + *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent*

Je joue	Nous jouons
Tu joues	Vous jouez
Il joue	Ils jouent

### 2. Verbos del segundo grupo (-ir)

Radical del verbo + *-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*

Je finis	Nous finissons
Tu finis	Vous finissez
Il finit	Ils finissent

### 3. Verbos del tercer grupo

Las terminaciones siguen una de las tres combinaciones siguientes:

*-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent*  
*-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent*  
*-x, -x, -t, -ons, -ez, -ent*

El radical del verbo suele ser variable, por ejemplo:

Toujours le même:	ouvrir	il ouvre	abrir
Deux possibilités:	écrire	tu écris / vous écrivez	escribir
Trois possibilités:	recevoir	tu reçois / vous recevez / ils reçoivent	recibir
	vouloir	je veux / vous voulez / ils veulent	querer

## Le futur simple / El futuro simple

### ¿Cómo se utiliza?

- Como en español, se usa para presentar acciones futuras, acciones que todavía no han ocurrido.  
Samedi, j'irai à Lyon.  
El sábado iré a Lyon.  
  
Ce week-end j'irai chez mes parents.  
Este fin de semana iré a casa de mis padres.  
  
Mon fils viendra demain.  
Mi hijo vendrá mañana.
- Si usamos **espérer que**, sirve para expresar deseos futuros.  
Ma fille arrivera demain au Brésil, j'espère qu'elle s'amusera beaucoup.  
Mi hija llegará mañana a Brasil, espero que se divierta mucho.

### Formación

#### Regla general:

Para los verbos del primer y segundo grupo se usa el **infinitivo** del verbo como raíz de la conjugación al futuro y se añaden las terminaciones:

-ai; -as; -a; -ons; -ez, -ont.

#### Para los verbos del tercer grupo es más complicado:

- Terminados en **-re**: (salvo *faire*) se sustrae la e final al infinitivo y se añaden las terminaciones anteriores.

Ej: conduire → je conduir**ai** demain soir.  
conducir

- Terminados en **-ir**: hay algunos regulares, para los que se sigue la regla general.

Ej: sortir → je sortir**ai** samedi prochain.  
salir

Sin embargo, la mayor parte son irregulares: venir → je viendrai demain matin.

- Terminados en **-oir**: casi todos son irregulares:

Ej: savoir → je saur**ai**.  
saber

## Le futur proche / El futuro próximo

### ¿Cómo se utiliza?

- Sitúa un hecho en un momento futuro muy cercano. Se emplea a menudo en la lengua oral.

Nous allons visiter New York ce Noël.  
Vamos a visitar Nueva York estas Navidades.

Attention, ce verre est trop près du bord de la table, il va tomber!  
Cuidado, ese vaso está demasiado cerca del borde de la mesa, se va a caer.

- Presenta como cierto, un hecho situado en un futuro más lejano.

Dans trois ans, la Chine va accueillir les Jeux Olympiques.  
Dentro de tres años, China va a acoger los Juegos Olímpicos.

### Formación

El futuro próximo se forma según la regla siguiente:

Verbo "aller" en el presente + infinitivo

Je **vais** manger.  
Voy a comer.

Je	<b>vais</b>	<b>me promener</b>
Tu	<b>vas</b>	<b>sortir</b>
Il / elle / on	<b>va</b>	<b>descendre</b>
Nous	<b>allons</b>	<b>commencer</b>
Vous	<b>allez</b>	<b>finir</b>
Ils / Elles	<b>vont</b>	<b>boire</b>

Voy a pasearme
Vas a salir
Va a bajar
Vamos a empezar
Vais a acabar
Van a beber

## Le Passé Composé / El pretérito perfecto compuesto

### ¿Cómo se utiliza?

- Expresa un hecho ocurrido en un momento pasado dado.

Je suis allé en Angleterre deux fois seulement.  
He ido a Inglaterra dos veces solamente.

\_ Como en español, en un contexto pasado se emplea para expresar:

- Una sucesión de hechos, de acontecimientos

Je suis allé au cinéma avec mes enfants, ils ont bien aimé le film.  
He ido al cine con mis hijos, les ha gustado la película.

- Una repetición:

Cette année je suis allé trois fois à Paris.  
He ido a Paris tres veces este año.

- Un tiempo limitado, un periodo de tiempo:

Elle a choisi en très peu de temps.  
Ha decidido en muy poco tiempo.  
Mon père a travaillé dans cet hôpital pendant plus de vingt ans.  
Mi padre ha trabajado en este hospital durante más de veinte años.

- Para expresar la anterioridad frente a una situación presente:

Quand on a perdu sa carte bancaire, il faut le signaler tout de suite à sa banque.  
Cuando se ha perdido la tarjeta de crédito, hay que comunicarlo inmediatamente al banco.  
Ils ont acheté une maison, mais ils doivent encore l'aménager.  
Se han comprado una casa, pero todavía tienen que acondicionarla.

## Formación

La regla general es:

Sujet + **auxiliaire** (être ou avoir) **au présent** + **participe passé**

En español, este tiempo verbal se forma con el presente del verbo haber más el participio del verbo principal, en francés se utilizan dos auxiliares, "être" o "avoir", en función del tipo de verbo. Además el participio es invariable en español, mientras que en francés, en ciertos casos, concuerda en género y número con el sujeto.

### Con el auxiliar ÊTRE

Se conjugan con el auxiliar être los verbos pronominales (peinarse, lavarse, pelearse,...), los verbos que indican un cambio en la naturaleza del sujeto (como nacer o morir) y la mayoría de los verbos que indican movimiento (caer, ir, llegar, salir, entrar...).

- Il **est allé** chez lui.                      Se ha ido a su casa.
- Il **s'est lavé** la figure.                      Se ha lavado la cara.

### La concordancia del participio:

Si el participio es un verbo transitivo, es decir, va acompañado de un **Complemento de Objeto Directo** y éste va detrás del participio, no habrá concordancia con el **COD**.

- Ils se **sont lavé les mains**.                      Se han lavado las manos.

Sin embargo, si se trata de un verbo transitivo que va precedido del **COD**, el participio concuerda en género y número con el **COD**.

- Ils se **less sont lavées**. (les mains)      Se las han lavado.

Si el participio es un verbo pronominal intransitivo, es decir que no admite **COD**, el participio no concuerda nunca.

- Ils se **sont fait** mal.                              Se han hecho daño.

Además hay 14 verbos intransitivos, para los cuales el participio concuerda siempre:

« aller, venir, entrer, sortir, naître, mourir, arriver, partir, retourner, passer par, rester, tomber, monter, descendre ».

Elles **sont montées** te voir. Han subido a verte.

Elles **sont bien arrivées** à Paris. Han llegado bien a París.

### ¡¡Cuidado!!

El verbo "sortir" cuando significa salir se conjuga con el verbo "être", mientras que si tiene el significado de sacar se conjuga con "avoir".

Elle **est sortie** de chez elle. Ha salido de su casa.

Elle **a sorti** un livre de son cartable. Ha sacado un libro de su cartera.

Si los verbos "monter" y "descendre" no llevan un **COD**, es decir que el sujeto de la acción la recibe, se conjugan con "être", si llevan **COD**, es decir que el **COD** recibe la acción que realiza el sujeto, entonces se conjuga con "avoir".

Elle **est montée** à la maison. Ha subido a casa

J'**ai monté quelques livres à la maison**. He subido algunos libros a casa.

Con el pronombre **vous**, equivalente a usted:

Vous=señor	Vous <b>êtes allé</b> en Allemagne.	Usted ha ido a Alemania.
Vous=señora	Vous <b>êtes allée</b> en Allemagne.	Usted ha ido a Alemania.
Vous=señores	Vous <b>êtes allés</b> en Allemagne.	Ustedes han ido a Alemania.
Vous=señoras	Vous <b>êtes allées</b> en Allemagne.	Ustedes han ido a Alemania.

Con el pronombre **on**:

On=nosotros	On <b>est allés</b> au cinéma.	Hemos ido al cine.
On=nosotras	On <b>est allées</b> au cinéma.	Hemos ido al cine.

### Con el auxiliar AVOIR:

El resto de verbos se conjugan con el auxiliar "avoir".

J'**ai mangé** de la viande. He comido carne.

### La concordancia del participio:

Con el verbo "avoir" no se realiza nunca la concordancia del participio a no ser que un **Complemento de Objeto Directo** preceda al participio.

Nous **avons lu quelques livres**. Hemos leído libros.

Nous **les avons lus**. (les livres) Los hemos leído.

J'**ai acheté la maison**. He comprado la casa.

Je **l'ai achetée**. (la maison) La he comprado.

## L'imparfait / El pretérito imperfecto

### ¿Cómo se utiliza?

- Como en castellano, expresa costumbres y acciones habituales en un contexto pasado.

Quand j'avais dix ans, j'allais à la piscine tous les samedis.  
 Cuando tenía diez años, iba todos los sábados a la piscina.

- Se utiliza con el **passé composé** para expresar acciones que se producen durante el momento pasado al que hace referencia el **passé composé**.

**Nous sommes allés** à la plage, il faisait très beau.  
 Hemos ido a la playa, hacía muy buen tiempo.  
**Nous avons vu** un film, c'était un film très triste.  
 Hemos visto una película, era una película muy triste.

### Formación:

Es siempre la misma: tomamos el núcleo del verbo (*le radical*) conjugado en presente de la primera persona del plural (nosotros) y le añadimos respectivamente:

-ais  
 -ais  
 -ait  
 -ions  
 -iez  
 -aient

## Le Passé Simple / El pretérito perfecto simple

### ¿Cómo se utiliza?

El pretérito perfecto simple expresa un hecho realizado en un momento pasado, se utiliza en los mismos casos que el passé composé (hecho pasado, sucesión de acontecimientos, repetición, y duración limitada) pero el hecho o acontecimiento se sitúa en un momento pasado lejano. Es decir, sin contacto alguno con el presente. Por esta razón se usa sobre todo en el escrito, en novelas, cuentos, etc. De hecho, prácticamente no se utiliza en el oral, salvo si se trata de un registro culto. Las formas más utilizadas son las de la 3ª persona, tanto las del singular como del plural.

Mozart *composa* l'ouverture de Dom Juan en une seule nuit.

Mozart *compuso* la apertura de Don Juan en una sola noche.

Son père *épousa* en seconde noce une veuve qui avait deux filles.

Su padre *se casó* por segunda vez con una viuda que tenía dos hijas.

En attendant Ulysse, Pénélope *fit et refit* sa toile de nombreuses fois.

Esperando a Ulises, Penélope *hizo y rehizo* su tela muchas veces.

Il *voulut* la marier à plusieurs reprises, sans jamais réussir.

Quiso casarla varias veces sin lograrlo nunca.

### Formación

El núcleo de la conjugación, o raíz se mantiene: es el mismo para todas las personas. Después según el grupo del verbo se añaden terminaciones distintas:

**Verbos del primer grupo** (terminados en -er):

Núcleo o raíz + *-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent.*

**Verbos del segundo grupo** (modelo finir) **y algunos del 3er grupo**

Verbos en -ir, ire, uire, dre, tre, cre (excepto mourir, venir, tenir, résoudre, absoudre, moudre, lire):

Núcleo o raíz + *-is, -is, -it, îmes, îtes, -irent.*

## Verbos del tercer grupo:

Verbos en oir, oire, aître, oître, aire, ure (excepto *voir* et *asseoir*, *faire*, *naître*).

Existen numerosas irregularidades en cuanto a la conjugación del pretérito perfecto simple de los verbos del tercer grupo, pero se podría agrupar la mayoría de ellos de la siguiente forma:

1. Núcleo o raíz + **-us, -us, -ut, ûmes, -ûtes, -urent.**

como Connaître:      conocer

Pero también como croître (crecer); croire (creer); conclure (concluir), boire (beber)...

2. Núcleo o raíz + **-ins, -ins, -int, îmes, -întes, -inrent.**

como Venir :    venir

Pero también como tenir (tener, sostener), prévenir (prevenir)...

	1er groupe			2e groupe			Exemples du 3e groupe					
	parl	e	r	fin	i	r	Connaître/ boire			venir/ tenir		
je	parl	a	i	fin	i	s	b	u	s	v	i	ns
tu	parl	a	s	fin	i	s	b	u	s	v	i	ns
on /il/elle	parl	a	fin	i	t	b	u	t	v	i	nt	
nous	parl	â	mes	fin	î	mes	b	û	mes	v	î	nmes
vous	parl	â	tes	fin	î	tes	b	û	tes	v	î	ntes
ils/elles	parl	è	rent	fin	i	rent	b	u	rent	v	i	nrent

## Le plus-que-parfait / El pretérito pluscuamperfecto

### ¿Cómo se utiliza?

Este tiempo verbal expresa la anterioridad de un hecho con respecto a otro, cuando ambos se producen en un momento pasado.

- Anterioridad del **plus-que-parfait** respecto del **passé composé**:

J'**ai acheté** la vidéo dont tu m'**avais parlé**.  
He comprado el video del que me habías hablado.

- Anterioridad del **plus-que-parfait** respecto del **imparfait**:

Ils **avaient marché** pendant très longtemps sans s'arrêter, ils **étaient** très fatigués.  
Habían caminado largo tiempo, estaban muy cansados.

- Anterioridad del **plus-que-parfait** respecto del **passé simple**:

Il **crut** que son interlocuteur n'**avait** pas bien **compris** ses véritables intentions.  
Creyó que su interlocutor no había entendido bien sus verdaderas intenciones.

Cuando se emplea con la conjunción *si* expresa la irrealidad de un hecho pasado, la no realización de un hecho pasado por una causa determinada.

Si nous **avions eu** un bon moyen de locomotion nous aurions fait une visite à Versailles pendant notre séjour à Paris.  
Si hubiésemos tenido un buen medio de locomoción habríamos visitado Versailles durante nuestra estancia en Paris.

### Formación

El plus-que-parfait, o pluscuamperfecto se forma en base a la siguiente regla:

**Auxiliar** être o avoir conjugado en **imperfecto** + **participio pasado**

J'**étais parti** de chez moi vers cinq heures de l'après-midi.  
Me había ido de mi casa hacia las cinco de la tarde.  
Il m'a regardé comme si j'**avais dit** une bêtise.  
Me ha mirado como si hubiera dicho una tontería.

## Impératif / Imperativo:

L'impératif présent / El presente del imperativo

### ¿Cómo se utiliza?

- Como en castellano, se utiliza para hacer una petición, dar un consejo o una orden.

Écoutez attentivement. Escuchad atentamente.

Ne bougez pas! No os mováis.

Rappelez plus tard. Volved a llamar más tarde.

- Sólo se utiliza en tres personas « tu », « nous » y « vous » pero estos pronombres personales se obvian y se utiliza sólo la forma verbal.

Tu pars → Pars! Tu te vas. ¡Vete!

Nous partons → Partons! Nos vamos. ¡Vayámonos! ( o ¡Vayamos! )

Vous partez → Partez! Os vais. ¡Id!

### Formación

Se usan las mismas formas del presente del indicativo para construir el imperativo para las tres personas únicamente, y obviando el sujeto.

#### Presente de indicativo Presente de imperativo

Tu finis	Finis
Nous finissons	Finissons
Vous finissez	Finissez

### Atención!!

Para los verbos acabados en -er y algunos verbos acabados en -ir (offrir, etc...) se quita la -s final de la 2ª persona del singular, salvo si van seguidos de los pronombres "en" o "y".

#### Presente de indicativo Presente de imperativo

Tu fermes la porte	Ferme la porte!
Tu lui offres des fleurs	Offre-lui des fleurs !
Tu y vas	Vas-y!
Tu en manges	Manges-en!

En las frases negativas, se añaden ne y pas a la forma del imperativo, manteniéndose la misma forma para el verbo, queda como sigue:

**Ne + verbo al imperativo + pas**

<b>Presente de imperativo</b>	<b>forma negativa</b>
Finis	Ne finis pas
Finissons	Ne finissons pas
Finissez	Ne finissez pas

## Conditionnel / Condicional

### Le conditionnel / El condicional

#### ¿Cómo se utiliza?

- Se utiliza, como en español, para expresar **deseos**.

conditionnel présent

J'aimerais trouver un appartement le mois prochain.

Me gustaría encontrar un apartamento el mes que viene.

- Para expresar **disgustos, pesares, quejas**.

conditionnel passé

J'aurais bien aimé étudier quand j'étais plus jeune.

Me hubiese gustado estudiar cuando era más joven.

- Se utiliza, como en español, para expresar **consejos**.

Tu devrais aller voir à l'agence immobilière.

Deberías ir y buscar en la agencia inmobiliaria.

- Se utiliza, como en español, para expresar **sugerencias**.

Tu pourrais faire un peu de sport!

¡Podrías hacer un poco de deporte!

- Se utiliza, para expresar **una información no confirmada**.

conditionnel présent

D'après les sondages, ce parti remporterait les prochaines élections.

Según los sondeos, este partido ganaría las próximas elecciones

conditionnel passé

Il paraît que le tremblement de terre aurait produit une centaine de morts.

Aparentemente, el terremoto habría causado la muerte de un centenar de individuos.

- Se utiliza, como en español, para expresar demandas de forma educada, para pedir algo **educadamente**

Je voudrais une baguette de pain, s'il vous plaît.

Querría una barra de pan, por favor.

## Formación

### Conditionnel présent / Condicional presente

Se utiliza la raíz del verbo conjugado en futuro añadiendo las terminaciones del imperfecto:

-ais; -ais; -ait; -ions; -iez; -aient.

Je finirai  
Je finirais

Tu sauras  
Tu saurais

Il mangera  
Il mangerait

Nous pourrons  
Nous pourrions

Vous viendrez  
Vous viendriez

Ils joueront  
Ils joueraient

### Conditionnel passé / Condicional pasado

**Auxiliar** être o avoir conjugado en el **conditionnel présent + participio pasado**

J' <b>aurais fini</b>	Habría acabado
Tu <b>aurais su</b>	Habrías sabido
Il <b>aurait mangé</b>	Habría comido
Nous <b>aurions pu</b>	Habríamos podido
Vous <b>seriez venus</b>	Habríais venido
Ils <b>auraient joué</b>	Habrían jugado

### ¿Cuál es entonces la diferencia entre los dos?

– El **conditionnel présent** equivale en un tiempo pasado, a un **futuro** en un tiempo **presente**. Observa la diferencia entre:

Il **promet** à sa copine de l'appeler dès qu'il **arrivera**.  
Promete a su novia que la llamará en cuanto llegue.

Il a promis à sa copine de l'appeler dès qu'il **arriverait**.  
Ha prometido a su novia que la llamaría en cuanto llegase.

\_ El **conditionnel passé** también se utiliza en el discurso indirecto para expresar futuro cuando el verbo que lo introduce está en **pasado**.

Le maire **a déclaré** qu'il prendrait une décision quand il **aurait consulté** les parties impliquées.

El alcalde ha declarado que tomaría una decisión cuando hubiese consultado a las partes implicadas.

On lui **avait promis** qu'on irait la voir dès qu'on **aurait fini**.

Le habíamos prometido que iríamos a verla en cuanto hubiésemos acabado.

## Subjonctif / Subjuntivo

### Le Subjonctif présent / Subjuntivo presente

#### ¿Cómo se utiliza?

El Indicativo describe, expresa una realidad concreta, algo que está sucediendo, ha sucedido o sucederá.  
El Subjuntivo expresa una realidad no concreta, algo que puede pasar o que alguien desea que pase.

Elle veut que nous **soyons** à la fête.  
Quiere que estemos en la fiesta.  
J'aimerais que vous m'**appeliez** demain.  
Me gustaría que me llamase mañana.

En ciertos casos se emplea el subjuntivo en frases subordinadas. Dichas frases suelen ser introducidas por la conjunción "que".

Nous voulons que tu **réussisses**.  
Queremos que triunfes.

Pero atención, sólo porque el verbo esté en una oración subordinada no significa que se haya de conjugar el verbo en Subjuntivo. Por ejemplo, la frase siguiente está formada por una oración subordinada en un contexto concreto y real, por tanto el verbo está conjugado en **Indicativo**.

Il est vrai que Zinédine Zidane **est né** à Marseille.  
Es cierto que Zinédine Zidane ha nacido en Marsella.

Se emplea en la tercera persona del singular o del plural con un valor imperativo, está precedido de "que":

"Que personne ne **rentre!**" dit le ministre à sa secrétaire.  
"Que no entre nadie" dijo el ministro a su secretaria.  
Que les élèves **se présentent** dans mon bureau demain à 8 heures!  
Que se presenten los alumnos en mi despacho mañana a las 8.

#### Formación

El presente del subjuntivo se construye generalmente con la siguiente regla:

Núcleo o raíz de la 3ª persona del plural en el presente del indicativo

+ -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

**Presente del indicativo**

Manger: comer	Ils mangent
Finir: terminar	
Venir: venir	Ils viennent

**Presente del subjuntivo**

_ (que) je mange	
Ils finissent	_ (que) nous finissions
_ (qu') ils viennent	

→ Son excepciones a esta regla los verbos:

«aller, avoir, être, faire, falloir, pouvoir, savoir, traire, valoir et vouloir»

Ir, haber/ tener, ser/ estar, ser necesario, poder, saber, ordeñar, valer y querer.

Ej. Faire (hacer)

**Indicatif présent 3e personne du pluriel:**

ils font (ellos hacen)

**Subjonctif présent:**

je **fasse**, tu **fasses**, il **fasse**, nous **fassions**, vous **fassiez**, ils **fassent**.

yo haga, tú hagas, él haga, nosotros hagamos, vosotros hagáis, ellos hagan.

# Unidades morfosintácticas II

# Unidades morfosintácticas II

## Les adverbess / Los adverbios

### Formación

La mayor parte de los adverbios en francés son palabras o grupos de palabras invariables:

Hier, ensuite...

Ayer, luego

Par hasard, à peu près, tout à l'heure, au minimum...

Por casualidad, más o menos, enseguida, como mínimo

Otras veces se usan como adverbios, adjetivos en masculino singular:

Parler bas

Hablar bajo

Chanter fort

Cantar fuerte

Manger froid

Comer frío

\_ La mayoría de adverbios se forman a partir de un adjetivo, con el sufijo -ment:

Adjetivo femenino + -ment

Adjectif masculin		Adjectif féminin	Adverbe
Fort	(fuerte)	Forte	Fortement
Doux	(dulce)	Douce	Doucement
Vif	(vivo)	Vive	Vivement
Fou	(loco)	Folle	Follement

¡¡Cuidado!! Hay algunas excepciones que hay que tener en cuenta:

- \_ Para los adjetivos masculinos terminados en **-ent**, el sufijo cambia, y se añade **-emment**, que se pronuncia como **-amment**.

prudent \_ prudemment                      prudente/prudentemente  
violent \_ violemment                         violento/violentamente

Son excepciones a esta regla: lentement, présentement, véhémentement...

- \_ Para los adjetivos masculinos terminados en **-ant**, el sufijo cambia, y se añade **-amment**.

courant \_ couramment                       corriente / corrientemente  
suffisant \_ suffisamment                   suficiente / suficientemente

- \_ Para los adjetivos masculinos que terminan en **-é**, **-i**, ó **-u** se añade el sufijo **-ment** al adjetivo masculino, de forme que la **-e** final del adjetivo femenino se suprime.

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
aisé	aisée	aisément
vrai	vraie	vraiment
absolu	absolue	absolument

- \_ **Algunos irregulares:** brièvement, gentiment, énormément, précisément, profondément, etc.

### ¿Cómo se utiliza?

- \_ Un adverbio modifica el sentido de:

- \_ Un **verbo**

Jean travaille \_                                 Jean travaille beaucoup.  
Juan trabaja.                                     Juan trabaja mucho.

- \_ Un **adjetivo**

Elle est jolie \_                                   Elle est très jolie.  
Es guapa.   Es muy guapa.

- \_ Otro **adverbio**

Vous serez mieux chez moi \_                Vous serez bien mieux chez moi  
Estaréis mejor en mi casa.                 Estaréis mucho mejor en mi casa.

- \_ Una frase

Vous n'avez pas de chance avec cette voiture.  
No tenéis suerte con este coche.  
Décidément, vous n'avez pas de chance avec cette voiture.  
Desde luego, no tenéis suerte con este coche.

## Clasificación de los adverbios más usuales según su significado

### \_ Son adverbios **de modo**:

- Aquellos terminados en -ment.

Bien, mal, exprès, ainsi...bien, mal, a propósito, así.

N'importe comment, sans arrêt, par hasard...

de cualquier forma, sin parar, por casualidad

Ecrivez lisiblement!

Ils se sont rencontrés par hasard.

Escribid de forma legible

Se encontraron por casualidad.

### \_ Son adverbios de **cantidad**:

Adverb. francés		Adverb. francés	
assez	bastante	aussi	también
beaucoup	mucho	autant	tanto
davantage	más	plus	más
peu	poco	moins	menos
presque	casi	petit à petit	poco a poco
très	muy	tout à fait	efectivamente
trop	demasiado	à moitié	a medias
tellement	tanto	à peu près	más menos
complètement	completamente	totalement	totalmente

Il faut que je mange davantage.

Ce livre coûte à peu près 30 euros.

He de comer más.

Este libro cuesta 30 euros más o menos.

### \_ Son adverbios de **tiempo**:

Adverb. francés		Adverb. francés	
alors	entonces	longtemps	mucho tiempo
après	después	maintenant	ahora
avant	antes	soudain	de repente
bientôt	pronto	tard	tarde
déjà	ya	tôt	pronto
encore	todavía	toujours	siempre
ensuite	a continuación	tout de suite	enseguida
jamais	nunca	de temps en temps	de vez en cuando
		... souvent	a menudo

Maintenant nous habitons en Espagne.

Il fait beau partout!

Ahora vivimos en España.

Hace buen tiempo en todas partes!

\_ Son adverbios de **lugar**:

Adverb. francés		Adverb. francés	
ailleurs	en otra parte	loin	lejos
autour	alrededor	partout	por todas partes
dedans	dentro	près	cerca
dehors	fuera	là-bas	allá
ici	aquí	n'importe où	en cualquier parte
là	ahí, allí	ci-dessous	aquí abajo
...		...	

## Clasificación de los adverbios más usuales según su utilidad

\_ **Afirmativos** : oui (sí), si (sí), bien sûr (por supuesto), etc.

«Oui» sirve para afirmar en un contexto afirmativo.

«Tu m'as rendu mon livre?

- **Oui**, je te l'ai rendu il y a deux semaines»

Me has devuelto mi libro?

Sí, te lo devolví hace dos semanas.

«Si» sirve para afirmar en un contexto negativo.

«Tu ne m'as pas encore rendu mon livre.

Aún no me has devuelto mi libro.

Mais **si** je te l'ai rendu il y a deux semaines!»

Claro que sí, te lo devolví hace dos semanas.

\_ **Negativos**: non ( no ), non plus, pas du tout (para nada), jamais, etc.

«Jeanne est-elle chez elle?

- **Non**, elle travaille.»

Il n'a jamais fait de ski, et moi **non plus**.

«Êtes-vous fatigué?

Non, **pas du tout**.»

«¿Juana está en su casa?

- No, está trabajando.»

«Nunca ha esquiado, yo tampoco.

«¿Está cansado?

- No para nada.»

\_ **Interrogativos**: combien (cuánto), comment (cómo), pourquoi (por qué), quand (cuándo), où (dónde), etc.

a) **Où** allez-vous ?

¿Dónde vais?

b) **Quand** est-ce que Frédéric viendra?

¿Cuándo va a venir Federico?

c) **Combien** de pommes y a-t-il dans un kilo de pommes?

¿Cuántas manzanas hay en un kilo de manzanas?

d) **Comment** fait-on le pain?

¿Cómo se hace el pan?

e) **Pourquoi** avez-vous garé votre voiture ici?

¿Por qué ha aparcado su coche aquí?

\_ **Adverbios de enlace, con relación lógica:** llamados también **conectores**, son adverbios de relación lógica que modifican toda la proposición en la que se encuentran. Estos adverbios son por su utilidad, herramientas de construcción de frases, y se clasifican en función de su utilidad.

- a) **INTRODUCCIÓN :** D'abord (para empezar),  
En premier lieu (en primer lugar)
- b) **ADICIÓN :** Aussi (también), De plus (además)  
Encore (todavía), Et ( y), Également (igualmente)
- c) **ENUMERACIÓN :** D'abord (para empezar), Enfin (en fin), Ensuite (luego)
- d) **TRANSICIÓN :** Bref (para resumir, en pocas palabras), En outre (además), En somme (en suma, en resumidas cuentas), Par ailleurs (por otra parte), Puis (después)
- e) **EXPLICACIÓN :** Car (porque), C'est-à-dire (es decir) , En effet (en efecto), Effectivement (efectivamente), Étant donné que (dado que..), Puisque (puesto que...)
- f) **OPOSICIÓN :** Au contraire (al contrario), Par contre (por el contrario), Pourtant (sin embargo), Toutefois (no obstante)
- g) **CONSECUENCIA:** Alors (entonces), C'est pourquoi (es por lo que), D'où (de donde), Dans ces conditions (en estas condiciones), De sorte que (de modo que), Donc (pues, por tanto), En conséquence (en consecuencia), Par conséquent (por consiguiente).
- h) **TERMINACIÓN:** Ainsi (así), Étant donné (dado que), Puisque (puesto que)

Adaptación de: [http://web.uvic.ca/french/courses/french302/mots\\_charnieres.html](http://web.uvic.ca/french/courses/french302/mots_charnieres.html)

## Les pronoms possessifs, démonstratifs et relatifs.

Los pronombres posesivos, demostrativos y relativos.

Un pronombre reemplaza a un nombre, es decir, son las palabras que hacen las veces del sustantivo.

### Possessifs / Posesivos

Los pronombres posesivos indican pertenencia, posesión.

Quelle valise prenons-nous? - La mienne.

¿Qué maleta llevamos? - La mía.

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
1e pers. singulier	le mien	la mienne	les miens	les miennes
2e pers. singulier	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
3e pers. singulier	le sien	la sienne	les siens	les siennes
1e pers. pluriel	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
2e pers. pluriel	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
3e pers. pluriel	le leur	la leur	les leurs	

### Démonstratifs / Demostrativos

Los pronombres demostrativos indican –señalan- personas, animales o cosas.

Quelle valise prenons-nous? Celle-ci.

¿Qué maleta llevamos? Ésta.

	Masculin		Féminin	
Singulier	celui-ci	celui-là	celle-ci	celle-là
Pluriel	ceux-ci	ceux-là	celles-ci	celles-là

Los sufijos *-ci* y *-là* se añaden a los pronombres demostrativos para indicar cosas diferentes. Cuando usamos *-ci* nos referimos a una persona, animal o cosa que se encuentra a poca distancia de nosotros. Cuando utilizamos *-là* nos referimos a una persona, animal o cosa que se encuentra relativamente lejos. La diferencia entre ambos viene por tanto dada por la distancia, es la misma diferencia que existe en castellano cuando empleamos *este/a/os/as* y *ese/a/os/as*: *esta* hace referencia a algo próximo, mientras que *esa* hace referencia a algo lejano.

## Relatifs / Relativos

Los pronombres relativos se refieren a un nombre ya citado en la oración, llamado antecedente, sin necesidad de repetirlo.

Se utiliza **qui** para remplazar una proposición cuya función es sujeto de la frase, ya sea una persona o varias, un objeto o varios. Es decir, usamos el pronombre relativo **qui** cuando queremos referirnos a alguna cosa o a alguien, para evitar tener que repetir la información.

- Jean Paul a un copain. Ce copain habite à Nantes.  
Jean Paul tiene un compañero. Este compañero vive en Nantes.  
Jean Paul a un copain **qui** habite à Nantes.  
Jean Paul tiene un compañero que vive en Nantes.
- Anne a deux cousins. Ces deux cousins poursuivent leurs études en Allemagne.  
Anne tiene dos primos. Estos dos primos estudian en Alemania.  
Anne a deux cousins **qui** poursuivent leurs études en Allemagne.  
Anne tiene dos primos que estudian en Alemania.
- Julien a un livre. Ce livre est sur la table.  
Julien tiene un libro. Este libro está en la mesa.  
Julien a un livre **qui** est sur la table  
Julien tiene un libro que está en la mesa.

Se utiliza **que** para reemplazar una proposición cuya función en la frase relativa es la de complemento directo del verbo.

- J'ai apporté une tarte. J'ai acheté cette tarte à la pâtisserie du coin.  
He traído una tarta. He comprado esta tarta en la pastelería de la esquina.  
J'ai apporté une tarte **que** j'ai achetée à la pâtisserie du coin.  
He traído una tarta que he comprado en la pastelería de la esquina.
- J'ai accompagné un homme. Cet homme est professeur.  
He acompañado a un hombre. Ese hombre es profesor.  
L'homme **que** j'ai accompagné est professeur.  
El hombre al que he acompañado es profesor.

Como habéis podido observar, en español, utilizamos el pronombre relativo *que* para referirnos tanto a una o varias personas como a objetos o cosas ya cumplan la función sujeto o complemento en la frase.

## Les pronoms personnels / Los pronombres personales

Cuando nos referimos a una proposición nominal, podemos reemplazarla por un pronombre personal. Los pronombres personales reemplazan a un sustantivo o una proposición nominal. Los pronombres cambian según la función de la proposición nominal en la frase, es decir que cambian si la proposición reemplazada es Sujeto, Complemento Objeto Directo (COD) o Complemento Objeto Indirecto (COI). Si es COI está precedida por una preposición, si es COD sigue directamente al verbo.

### Sujet / Sujeto

Su uso es mucho más reducido en español y a menudo se obvia el pronombre sujeto porque se sobreentiende.

	Sujeto
1e pers. singulier	je
2e pers. singulier	tu
3e pers. singulier	il, elle, on
1e pers. pluriel	nous
2e pers. pluriel	vous
3e pers. pluriel	ils, elles

\_ Cette plante a besoin de soleil, elle devrait être à l'extérieur.

Esta planta necesita sol, debería estar fuera.

\_ Pourriez-vous m'aider s'il vous plait?

¿Podría ayudarme por favor?

\_ Je suis en train de manger un croque-monsieur excellent.

Me estoy comiendo un "sándwich francés" excelente.

### \_ Le pronom on

Este pronombre es un pronombre sujeto, y se utiliza siempre con un verbo conjugado en la tercera persona del singular. Es un pronombre personal indefinido y como tal no existe en español.

On = tout le monde (la gente en general). En español equivale a "se", se usa también de forma impersonal.

Au Québec (Canada) et en France on parle français.

En Québec (Canada) y en Francia se habla francés.

- Este pronombre se puede reemplazar por el pronombre personal "nous", pero su uso es difícil y, a menudo, induce a confusión.

Jean, Olivier et moi on est allés au Stade de France.

Jean, Olivier y yo hemos ido (nosotros) al Estadio de Francia.

La regla general indica que cuando "on" reemplaza al pronombre "nous" el verbo conjugado y/o el auxiliar se conjugan a la tercera persona del **singular**; pero el adjetivo o participio concuerda al **plural**. Mejor quitarlo pero si se quiere mantener la observación, para evitar el problema, habría que utilizar el pronombre *nous* en vez del pronombre *on*.

## Complément d'Objet Direct / Complemento Objeto Directo (COD)

	COD
1e pers. singulier	me / m'
2e pers. singulier	te / t'
3e pers. singulier	le / la / l'
1e pers. pluriel	nous
2e pers. pluriel	vous
3e pers. pluriel	les

Los pronombres COD reemplazan una proposición nominal situada directamente junto al verbo. En este caso, los pronombres COD se colocan delante del verbo.

J'ai écouté la radio. Je l'ai écoutée.

Escucho la radio. La escucho.

Nous regardons la télévision. Nous la regardons.

Miramos la tele. La miramos.

J'appelle mes copains. Je les appelle.

Llamo a mis amigos. Los llamo.

## Complément d'Objet Indirect / Complemento Objeto Indirecto (COI)

	COI
1e pers. singulier	me / m'
2e pers. singulier	te / t'
3e pers. singulier	lui
1e pers. pluriel	nous
2e pers. pluriel	vous
3e pers. pluriel	leur

Estos pronombres reemplazan un sustantivo o una proposición nominal precedida de la preposición à, una proposición nominal COI. Se colocan también delante del verbo.

J'ai prêté mon stylo à Jacques. Je lui ai prêté mon stylo.

He prestado mi bolígrafo a Jacques. Le he prestado mi bolígrafo.

Il a donné de l'argent à ses enfants. Il leur a donné de l'argent.

Ha dado dinero a sus hijos. Les ha dado dinero.

\_ ¿Qué orden deben seguir los pronombres cuando reemplazan en una misma frase a un COD y a un COI?

Cuando queremos reemplazar un COD y un COI en la misma frase, el pronombre COD precede al pronombre COI, salvo si ambos pronombres son de la tercera persona del singular, en cuyo caso el COI precede al COD.

Je demande une indemnisation à mes employeurs. Je **la leur** demande.

Les pido una indemnización a mis jefes. Se la pido.

Je prête un cahier à Jean. Je **le lui** prête.

Le presto un cuaderno a Juan. Se lo presto.

## Toniques / Tónicos

También son pronombres personales que reemplazan el sujeto de la acción.



	Toniques
1e pers. singulier	moi
2e pers. singulier	toi
3e pers. singulier	lui
1e pers. pluriel	nous
2e pers. pluriel	vous
3e pers. pluriel	eux / elles

Se emplean para:

1. Reafirmar **el sujeto** de la acción.

Moi, j'aime le poisson, et toi, tu aimes plutôt la viande.  
A mi me gusta el pescado, y tu prefieres la carne.

2. Después de una **preposición**.

Tiens, c'est pour toi.  
Toma, es para ti.

3. Tras la **preposición à**, para indicar la pertenencia.

Cette voiture est à moi.  
Este coche es mío.

Es una expresión equivalente a un **pronombre posesivo**.

Ce ballon est le mien.  
Este balón es mío.

## Les pronoms «en», «y» / Los pronombres “en”, “y”

### Le pronom en / El pronombre en

Este pronombre que no existe en castellano, reemplaza a un nombre precedido de un **artículo partitivo** y se refiere por tanto a una parte de algo incontable.

Tu fais <b>du</b> sport?	Oui, j' <b>en</b> fais.
¿Haces deporte?	Sí, hago deporte.
Tu fais <b>de la</b> danse ce soir?	Non, je n' <b>en</b> fais pas jusqu'à demain.
¿Tienes danza esta noche?	No, no tengo hasta mañana.
Tu manges souvent <b>de l'</b> ananas?	Oui, j' <b>en</b> mange souvent.
¿Comes piña a menudo?	Sí, como (piña) a menudo.
Tu manges <b>des</b> pâtes?	Non, je n' <b>en</b> mange pas souvent.
¿Comes pasta?	No, no como (pasta) a menudo.

En ciertos casos, sirve para reemplazar una proposición nominal que indica un lugar, a menudo un lugar de procedencia.

Il arrive de Paris, et il **en** vient seul (de Paris).  
Viene de Paris, y viene sólo.

### Le pronom y / El pronombre y

El pronombre y reemplaza un sustantivo o una proposición nominal que indica un lugar. Tampoco existe en la lengua castellana, se obvia. En francés, se utiliza para reemplazar una proposición circunstancial de lugar, una proposición nominal que indica un lugar.

Jean est allé <b>à la piscine</b> ce matin.	Il <b>y</b> est allé.
Juan ha ido a la piscina esta mañana.	Ha ido.
On va <b>au cinéma</b> ?	On <b>y</b> va?
¿Vamos al cine?	¿Vamos?

# Instrumentos de comunicación

# Instrumentos de comunicación

L'obligation et la capacité / La obligación y la capacidad

La capacité / La capacidad

La capacidad física o intelectual se expresa con el verbo **pouvoir**:

pouvoir + **verbe à l'infinitif**

Pierre **peut courir** les 100 mètres en moins de 12 secondes.

Pierre puede correr los 100 metros en menos de 12 segundos.

Pierre **peut aussi parler** trois langues européennes et le chinois.

Pierre también puede hablar tres lenguas europeas y chino.

La fórmula **pouvoir + verbe à l'infinitif** sirve también para expresar una autorización directa, o una prohibición:

Vous **pouvez parler** à voix basse.

Podéis hablar en voz baja.

Vous **ne pouvez pas sortir** de classe avant que le cours soit fini.

No podéis salir de clase hasta que no acabe la clase.

L'obligation / La obligación

Hay dos formas distintas de expresar obligación:

1. Devoir

devoir + **verbe à l'infinitif**

Je **dois me lever** à sept heures pour aller en cours.

Me he de levantar a las siete para ir a clase.

Je **dois faire** mes devoirs ce soir, autrement je serai en retard.

Debo hacer los deberes esta tarde, si no me retrasaré.

Esta fórmula puede expresar también una suposición:

D'après la météo, il **doit faire** très froid demain.

Según el informe meteorológico mañana hará mucho frío.

Il est midi à Paris, donc il **doit être** six heures du matin à Toronto.

Son las doce del mediodía en París, así que deben ser las seis en Toronto.

2. Falloir

Il **faut + infinitif**

Se usa para expresar obligación y se utiliza como impersonal en tercera persona del singular. Expresa una obligación, una necesidad general y absoluta:

Dans le désert, il **faut boire** de l'eau pour survivre.  
En el desierto, hay que beber agua para sobrevivir.

Il **faut être** en forme pour jouer un sport de compétition.  
Hay que estar en forma para practicar un deporte de competición.

? El verbo falloir se utiliza también con el presente de subjuntivo para expresar una necesidad absoluta pero no general:

Il faut **que + subjonctif présent**

Il faut **que je sois** en forme pour la compétition du dimanche.  
Debo estar en forma para la competición del domingo.  
Il faut **que je mange** davantage pour grossir.  
Debo comer más para engordar.

## La comparaison / La comparación

El comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad:

Delante de adverbios y/o adjetivos:

Supériorité: plus + **adjectif** ou **adverbe** + que

Alexandre mange plus **vite** que Benjamin.  
Alejandro come más rápido que Benjamín.  
Jean est plus **maigre** que Paul.  
Juan está más flaco que Paul.

Egalité: aussi + **adjectif** ou **adverbe** + que

Alexandre mange aussi **vite** que Benjamin.  
Alejandro come tan rápido como Benjamín.  
Jean est aussi **maigre** que Paul.  
Juan está tan flaco como Paul.

Infériorité: moins + **adjectif** ou **adverbe** + que

Alexandre mange moins **vite** que Benjamin.  
Alejandro come menos rápido que Benjamín.  
Jean est moins **maigre** que Paul.  
Juan está menos flaco que Paul.

Irregulares :

Bon, Bien tienen comparativos de superioridad irregulares:

Bon \_ meilleur  
Ces pains au chocolat sont meilleurs que ceux que j'ai achetés hier.  
Estas napolitanas de chocolate están mejor que las que compré ayer.

Bien \_ mieux  
Jean joue mieux au football que moi.  
Juan juega mejor al fútbol que yo.

Petit, Mauvais tienen dos comparativos de superioridad:

Petit \_ plus petit (para indicar el tamaño la medida)  
Ma voiture est plus petite que la tienne.  
Mi coche es más pequeño que el tuyo.

\_ moindre (para indicar el valor, la importancia).  
La valeur de ma voiture est moindre que celle de la tienne.  
El valor de mi coche es menor que el de tu coche.

Mauvais

\_ **plus mauvais**

Attention, cette année la récolte est **plus mauvaise** que l'an dernier.

Cuidado, este año la cosecha es peor que la del año pasado.

\_ **pire** (para insistir)

Tout va mal, cette année la récolte est encore **pire** que l'an dernier.

Todo va mal, este año la cosecha es todavía peor que el año pasado.

## Delante de sustantivos:

**Plus de / Autant de / Moins de + nom + que**

Supériorité: Il y a **plus de voisins** dans mon immeuble **que** dans le tien.

Hay más vecinos en mi edificio que en el tuyo.

Égalité: Il y a **autant de voisins** dans mon immeuble **que** dans le tien.

Hay tantos vecinos en mi edificio como en el tuyo.

Infériorité: Il y a **moins de voisins** dans mon immeuble **que** dans le tien.

Hay menos vecinos en mi edificio que en el tuyo.

\_ Cuando utilizamos un número para comparar, se debe emplear...**de plus que**,...**de moins que**:

**Verbe + Plus / Autant / Moins + que**

Supériorité: J'ai trois ans **de plus que** ma copine.

Tengo tres años más que mi novia.

Infériorité: J'ai trois ans **de moins que** ma copine.

Tengo tres años menos que mi novia.

## Detrás de verbos:

Supériorité: Cette maison **a été remodelée**, je l'aime **plus qu'**avant.

Esta casa ha sido remodelada, me gusta más que antes.

Égalité: Cette maison **a été remodelée**, mais je l'aime **autant qu'**avant.

Esta casa ha sido remodelada, pero me gusta tanto como antes.

Infériorité: Cette maison **a été remodelée**, je l'aime **moins qu'**avant.

Esta casa ha sido remodelada, me gusta menos que antes.

## L'interrogation / La interrogación

Hay dos tipos de preguntas, la pregunta total que apela a una respuesta limitada a «oui», «non» o «si»<sup>1</sup>; y la pregunta parcial que trata sobre un elemento de la frase, una información.

### L'interrogation totale / La interrogación total:

Hay una estructura diferente según cada nivel de formalidad del lenguaje:

1. La lengua formal («langue soutenue») equivale a un lenguaje formal, culto.
2. La lengua estándar («langue courante») equivale a un lenguaje de uso corriente.
3. La lengua informal o coloquial («langue familière»).

### La inversión del sujeto: langue soutenue

Se pone un guión entre el verbo y el pronombre personal.

- Savez-vous nager?                      – ¿Sabe usted nadar? ¿Sabéis nadar?

Si el sujeto de la frase es un sustantivo, la pregunta se construye utilizando un **pronombre personal**.

- Le maire, **peut-il** me recevoir?    – ¿Puede recibirme el alcalde?
- Les enfants, **sont-ils** sortis?        – ¿Han salido los niños?

Cuando el verbo acaba en vocal y el pronombre sujeto empieza por vocal, se utiliza una «t» eufónica para evitar el hiato.

- Marie, **va-t-elle** au cinéma avec toi? - ¿Marie irá al cine contigo?

### Est-ce que... + sujeto + verbo: langue courante

- Est-ce que le maire peut me recevoir?
- Est-ce que vous savez nager?

### Entonación interrogativa de la frase: langue familière

- Vous savez nager?
- Les enfants sont sortis?

---

<sup>1</sup> Se utiliza “si” cuando la pregunta es negativa y la respuesta es afirmativa. Ver también combinación pregunta y negación

Combinación pregunta y negación: según los tres niveles de lengua:

1. Monsieur Chirac, n'est-il pas le Président de la République Française? **Si**, il l'est.  
¿El Señor Chirac no es el Presidente de la República Francesa?
2. Est-ce qu'Elisabeth n'est pas la reine d'Angleterre? **Si**, elle l'est.  
¿Elizabeth no es la reina de Inglaterra?
3. Vous n'avez pas d'enfants? **Si**, j'en ai deux.  
¿No tiene hijos? ¿No tenéis hijos? Si, tengo dos.

## L'interrogation partielle / La interrogación parcial:

Este tipo de preguntas no pueden responderse con «oui», «si» o «non» solamente. Se construyen utilizando palabras interrogativas, ya sean pronombres, adjetivos o adverbios. Pueden adaptarse al nivel de formalidad 1, 2 y 3 que requiera la conversación.

**Comment** → Cómo

1. Comment t'appelles-tu?
2. Comment est-ce que tu t'appelles? ¿Cómo te llamas?
3. Comment tu t'appelles?

**Quand** → Cuándo

1. Quand pars-tu?
2. Quand est-ce que tu pars? ¿Cuándo te vas?
3. Tu pars quand?

**Où** → Dónde

1. Où vas-tu? ¿Dónde vas?
2. Où est-ce que tu vas?
3. Tu vas où ?

**Combien** → Cuánto

1. Combien de sœurs as-tu?
2. Combien de sœurs est-ce que tu as ? ¿Cuántas hermanas tienes?
3. Tu as combien de sœurs ?

**Pourquoi** → Por qué

1. Pourquoi apprends-tu l'italien? ¿Por qué aprendes italiano?
2. Pourquoi est-ce que tu apprends l'italien?
3. Pourquoi tu apprends l'italien ?
3. Tu apprends l'italien pourquoi ?

\_ **Qui** → Quién

1. Qui appelles-tu?
2. Qui est-ce qui mange du chewing-gum?
3. Qui a une voiture noire?

- ¿A quién llamas?  
 ¿Quién come chicle?  
 ¿Quién tiene un coche negro?

\_ **Quoi / Qu'est-ce que** → Qué

1. Que manges-tu?
2. Qu'est-ce que tu manges?
3. Tu manges quoi?

¿Qué comes?

\_ **Préposition + quoi** → preposición + qué

1. **De quoi** parlez-vous?
2. **De quoi** est-ce que vous parlez?
3. C'est pour **quoi** faire?
3. **A quoi** tu joues?
3. **De quoi** tu parles?

- ¿De qué habla? ¿De qué habláis?  
 ¿De qué habla? ¿De qué habláis?  
 ¿Para qué es?  
 ¿A qué juegas?  
 ¿De qué hablas?

\_ **Quel / Quels**

**Quel est** le journal que tu préfères?

**Quelles sont** tes chaussures préférées? ¿Cuáles son tus zapatos preferidos?

**Quelle / Quelles + être** → Cuál / cuáles

¿Cuál es el periódico que prefieres?

\_ **Lequel / Lesquels**

Parmi ces T-shirts, **lequel** est à toi?

**Laquelle / Lesquelles** → Cuál / Cuáles

Entre estas camisetas, ¿cuál es tuya?

## La négation / La negación

La regla general de la negación es: Sujet + ne / n' + verbe + pas

Je n'aime **pas** le pain au chocolat  
No me gusta el pan con chocolate.

Observa además cómo se construyen frases negativas con:

\_ **Verbes pronominaux:** verbos pronominales como peinarse, lavarse...

Sujet + ne + **pronom** + verbe + pas

Ils **ne s'**amusent **pas**.  
No se divierten -ellos-.

\_ **Temps composés:**

Sujet + ne / n' + **verbe auxiliaire** + pas + participe passé

Non, je **ne suis pas** parti chez mamie.  
No, no he ido a casa de la abuela.

\_ **Impératif négatif:**

Ne / N' + **verbe** + pas

**Ne viens pas!**  
No vengas.

\_ **De façon définitive:** Empleando nunca, jamás, nada, más.  
Ya no voy más a clase.

Sujet + ne / n' + **verbe** + jamais / plus / rien

Je <b>ne vais jamais</b> au coiffeur.	No voy nunca al peluquero.
Tu <b>n'iras plus</b> au coiffeur.	No irás más al peluquero.
Elle <b>ne veut rien</b> .	No quiere nada -ella-.

Dos adverbios también pueden combinarse para modificar el significado de la frase.

Sujet + ne / n' + **verbe** + plus rien

Elle **ne veut plus rien**. No quiere nada más.

## Une lettre formelle (Demande d'information)

### Una carta formal (petición de información)

Ouverture	Votre adresse	Avda. Mediterráneo, 26 18690 Almuñecar (Granada) ESPAGNE
	Date	12 Septembre, 2005
	Nom et adresse de l'entreprise à laquelle vous vous adressez.	Institut Français 11 rue Marietton 69009 Lyon
	Appel	Monsieur / Madame,
Introduction	Raisons pour écrire	Je m'adresse à vous pour me renseigner à propos de vos cours de français pour les étudiants étrangers. Je voudrais réaliser un cours intensif de français d'un mois en France.
	Information requise	Pourriez-vous me dire les différents cours que vous proposez et leurs caractéristiques principales y compris leur prix?
Conclusion	Information additionnelle	Si possible, j'aimerais aussi savoir quel type de logement vous pourriez m'offrir éventuellement. Personnellement, étant donnée ma situation, j'aimerais partager un appartement avec d'autres étudiants étrangers.
	Formule de politesse pour finir la lettre	Je vous prie d'agréer, Monsieur / Madame, mes plus sincères salutations.
Fin	Signature	Paula Pérez





Fondo para la acogida e integración de inmigrantes, así como el refuerzo educativo de los mismos en Andalucía